



Πρόγραμμα Σπουδών για Μαθητές



Co-funded by
the European Union



Από:
Ντίνος Νικολαΐδης-Κώνστας
Tero PC
knk@tero.gr



Partner Organisations



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

□ Αυτή η παρουσίαση θα:

- Εξηγήσει τα χαρακτηριστικά της Πνευματικής Ιδιοκτησίας.
- Εξηγήσει τη σημασία της Πνευματικής Ιδιοκτησίας για τους αθλητές Διπλής Σταδιοδρομίας.
- Εξηγήσει πώς να υποβάλετε αίτηση και να προστατέψετε την Πνευματική σας Ιδιοκτησία.
- Εξηγήσει τις διαφορές μεταξύ της Πνευματικής Ιδιοκτησίας σε κάθε χώρα.
- Παρέχει πολύτιμες πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο οι αθλητές πρέπει να προσεγγίζουν την Πνευματική Ιδιοκτησία.



ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

- ❑ Για την πλειοψηφία των αθλητών, συμπεριλαμβανομένων πολλών επιτυχημένων, σε μεγάλο βαθμό στο άθλημά τους, οι εναλλακτικοί τρόποι για να συντηρηθούν οικονομικά είναι μία πραγματικότητα.
- ❑ Το έργο IPR-A αντιμετωπίζει τον στόχο της «ενθάρρυνσης της διπλής σταδιοδρομίας των αθλητών» με τη διαμόρφωση και υλοποίηση ενός προγράμματος εκπαίδευσης για αθλητές κατά τη διάρκεια, και μετά το τέλος της ενασχόλησής τους με τον αθλητισμό, εστιασμένο στην εκπαίδευσή τους σε ένα συγκεκριμένο πεδίο επιχειρηματικών δεξιοτήτων, τις δεξιότητες Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας.
- ❑ Το έργο μας θα λειτουργήσει σε τρία επίπεδα:
 1. Υποστήριξη της κοινότητας (με την ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων και επιχειρηματικών δεξιοτήτων με βάση τα ΔΠΙ).
 2. Επηρεάζοντας την κοινωνική πτυχή με τη συμμετοχή των αθλητών στη διαδικασία και τη διοργάνωση σεμιναρίων για άμεση εφαρμογή της γνώσης μέσω μιας συγκεκριμένης εκπαιδευτικής μεθόδου.
 3. Επηρεάζοντας σε προσωπικό επίπεδο, αυξάνοντας τις πεποιθήσεις για τα ΔΠΙ και χτίζοντας δεξιότητες, έτσι ώστε να εξοπλίζονται οι αθλητές για επιτυχημένη και ενεργή δράση με επιχειρηματικότητα.



ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

❑ Το έργο μας λειτουργεί σε τρία επίπεδα:

1. Έχει ενσωματώσει δραστηριότητες που σχετίζονται με το σχεδιασμό και τον καθορισμό των μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος των έργων μας (κατά τη διάρκεια αυτής της φάσης οι εταίροι θα επικεντρώσουν τις ενέργειές τους στην ανάπτυξη του εγχειριδίου του εκπαιδευτή και στη διάθεση του εκπαιδευτικού μαθήματος στο διαδίκτυο).
2. Έχουν οργανωθεί στούντιο συν-δημιουργίας, όπου οι ενότητες συν-σχεδιάστηκαν με την προσπάθεια των συμμετεχόντων και μαζί με τις άλλες δραστηριότητες αυτής της φάσης, το εκπαιδευτικό πρόγραμμα θα παραδοθεί στους συμμετέχοντες με τη μορφή εκπαιδευτικών σεμιναρίων με συγκεκριμένη εκπαιδευτική μέθοδο. (Αυτό θα τους εξοπλίζει με αυτοπεποίθηση και βαθύτερη κατανόηση των δεξιοτήτων ΔΠΙ που αποκτώνται για να τους ενθαρρύνει να αντιμετωπίσουν πιο αποτελεσματικά την επιχειρηματικότητα).
3. Εστίαση στην προώθηση των δεξιοτήτων ΔΠΙ σε αθλητές που έχουν αποσυρθεί από την ενεργό δράση.



ΔΙΠΛΗ ΚΑΡΙΕΡΑ ΓΙΑ ΑΘΛΗΤΕΣ



Η προσπάθεια που (πρέπει) να κάνει ο/η αθλητής/ρια κατά τη διάρκεια της αθλητικής του σταδιοδρομίας για να προπονηθεί σε κάτι χρήσιμο, που, μετά τη συνταξιοδότηση, μπορεί να είναι χρήσιμο για τον εαυτό του, την οικογένειά του και την κοινωνία σε όλη την υπόλοιπη ζωή του.

ΦΑΣΕΙΣ ΜΙΑΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΚΑΡΙΕΡΑΣ



1. Παιχνίδι (Παιδική Ηλικία)
2. Εισαγωγή
3. Έναρξη αθλητικής καριέρας
4. Ανάπτυξη
5. Κορυφή / Εκτίμηση
6. Πτώση
7. Τέλος αθλητικής καριέρας
8. Προσαρμογή σε μια νέα φάση ζωής



ΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ ΤΗΝ ΚΑΡΙΕΡΑ ΤΟΥ ΕΝΑΣ ΑΘΛΗΤΗΣ

1. Οι συνθήκες τους αναγκάζουν, όπως:

- Τραυματισμός
- Διαφωνίες με τη διοίκηση των σωματείων
- Αποκλεισμός λόγω τιμωρίας
- Παραβίαση των κανονισμών WADA
- Παραγκωνισμός συμμετοχής από τον προπονητή
- Προχωρημένη ηλικία
- Οικονομικοί λόγοι

1. Επιλογή του/της αθλητή/ριας



ΣΥΧΝΕΣ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΣΕ ΑΘΛΗΤΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΣΥΡΘΕΙ

- ❑ Δεν μπορούν να διαχειριστούν την αδρεναλίνη που παράγει το σώμα τους.
- ❑ Δυσκολεύονται να μεταβούν σε μια νέα κατάσταση/φάση ζωής.
- ❑ Περνούν κρίση ταυτότητας.
- ❑ Εάν δεν έχουν προετοιμαστεί σωστά, εμφανίζουν τάση προς τον εθισμό (τζόγος, αλκοόλ, ναρκωτικά κ.λπ.).
- ❑ Η κατάθλιψη είναι ένα άλλο κοινό αποτέλεσμα της συνταξιοδότησης.



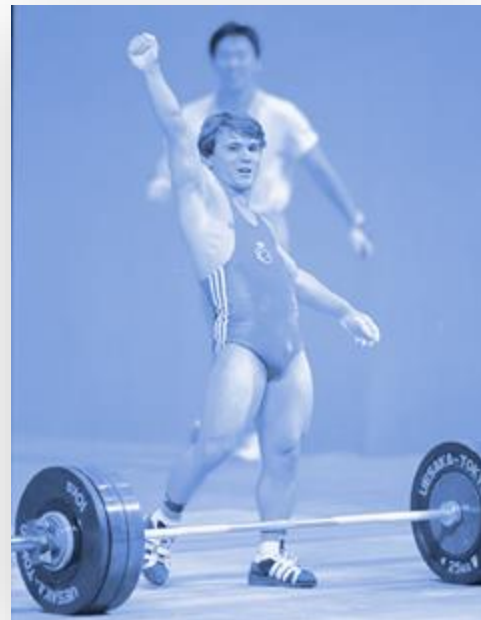


MICHAEL PHELPS: ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

- ❑ Ο Μάικλ Φελτς είναι ο Ολυμπιονίκης με τα περισσότερα μετάλλια.
- ❑ Έχει κερδίσει συνολικά 28 μετάλλια, εκ των οποίων τα 23 είναι χρυσά.
- ❑ Ωστόσο, οι μόνοι του στόχοι ήταν η κολύμβηση και η νίκη.
- ❑ Αυτό επηρέασε σοβαρά την ψυχική του υγεία.
- ❑ «Διαχώριζα τα πράγματα (στο μυαλό μου) και τα χρησιμοποιούσα για να με τροφοδοτήσουν, που τότε, ναι, ήταν υπέροχα».
- ❑ «Δύο εβδομάδες αργότερα, δύο μήνες αργότερα, παρασύρεσαι από όλα αυτά τα συναισθήματα που επανεμφανίζονται και νόμιζες ότι είχες χειριστεί».
- ❑ Το 2014, συνελήφθη για DUI και, κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, παραδέχτηκε ότι «κοιτούσε την αυτοκτονία στα μάτια».
- ❑ «Όταν κοιταζόμουν στον καθρέφτη, έβλεπα έναν κολυμβητή, όχι έναν άνθρωπο».

NAIM SULEYMANOGLU: ΝΕΚΡΟΣ ΣΤΑ 50

- ❑ Ο Naim Süleymanoğlu είναι ένας από τους πιο διακεκριμένους Ολυμπιονίκες όλων των εποχών.
- ❑ Κέρδισε 3 συνεχόμενα χρυσά Ολυμπιακά μετάλλια στην άρση βαρών από το 1988 έως το 1996, μαζί με μια σειρά από παγκόσμια και ευρωπαϊκά πρωταθλήματα.
- ❑ Ωστόσο, βρέθηκε νεκρός μόλις σε ηλικία 50 ετών, λόγω οξείας και τελικά θανατηφόρου κίρρωσης.
- ❑ Έχει αναφερθεί ότι, αφού απέτυχε να κερδίσει το χρυσό στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2000, εθίστηκε στο αλκοόλ, το οποίο, μαζί με τον προηγούμενο εθισμό του στο κάπνισμα, έπαιξε μεγάλο ρόλο στον πρόωρο θάνατό του.
- ❑ Επιπλέον, έχουν διατυπωθεί ισχυρισμοί ότι ο θάνατός του ήταν επίσης αποτέλεσμα της κατάχρησης φαρμάκων που βελτιώνουν την απόδοση.



RICHARLISON: ΚΑΤΑΘΛΙΨΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΚΟΡΥΦΗ

- ❑ Οι συνέπειες της αποκλειστικής εστίασης στην αθλητική σταδιοδρομία κάποιου μπορεί να επηρεάσουν κάποιον όσο είναι ακόμα σε κορυφαία αθλητική φόρμα.
- ❑ Ο Richarlison, ο οποίος εξακολουθεί να είναι ένας από τους πιο εξέχοντες ποδοσφαιριστές στον κόσμο, παραδέχτηκε σε συνέντευξή του ότι, μετά τον αποκλεισμό από το Παγκόσμιο Κύπελλο του 2022, έχασε κάθε νόημα στη ζωή του.
- ❑ Αναφέρθηκε στην αυτοκτονία, παρά το γεγονός ότι ο παίκτης εξακολουθεί να κερδίζει εκατομμύρια ευρώ και να μην βιώνει πτωτική πορεία στην καριέρα του.
- ❑ Ωστόσο, οι απογοητεύσεις του να μην εκπληρώσεις τις δυνατότητές σου στο άθλημά σου, μπορεί να βλάψουν σοβαρά την ψυχική υγεία κάποιου, ειδικά αν δεν διαφοροποιούνται τα ενδιαφέροντά του.



ΕΠΙΡΡΟΕΣ ΣΤΗΝ ΔΙΠΛΗ ΚΑΡΙΕΡΑ ΕΝΟΣ ΑΘΛΗΤΗ

1. Ο/Η αθλητής/ρια
2. Η οικογένειά του/ης
3. Οι προπονητές του/ης
4. Οι σύνδεσμοι αθλητών
5. Η ομοσπονδία του/ης
6. Η κυβέρνηση
7. Εκπαιδευτικά κέντρα
8. Εκπαιδευτικά ιδρύματα
9. Δημόσιος και ιδιωτικός τομέας
10. Η Ολυμπιακή Επιτροπή

Όλες αυτές οι επιρροές θα πρέπει να θεωρηθούν υπεύθυνες για τους αθλητές που ακολουθούν ένα μονοπάτι διπλής σταδιοδρομίας.



ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΑΘΛΗΤΕΣ ΔΕΝ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΔΙΠΛΗ ΚΑΡΙΕΡΑ

- ❑ Θεωρούν τους εαυτούς τους μόνο αθλητές, όχι μαθητές.
- ❑ Πιστεύουν ότι δεν το χρειάζονται.
- ❑ Αναμένουν άμεσα αποτελέσματα.
- ❑ Δεν πιστεύουν ότι κάποιος άλλος αθλητής το κάνει.
- ❑ Δεν βλέπουν κανέναν άνθρωπο στη ζωή τους να το προωθεί και να τους παρέχει τέτοιες ευκαιρίες.
- ❑ Πιστεύουν ότι, μόλις γίνουν επιτυχημένοι, το κράτος θα τους φροντίσει.



ΠΑΡΑΝΟΗΣΕΙΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΦΥΓΗ ΔΙΠΛΗΣ ΚΑΡΙΕΡΑΣ

1. Η διάρκεια μιας αθλητικής καριέρας είναι μεγάλη.

➤ Μέση διάρκεια καριέρας:

- NFL: 3.5 χρόνια
- NBA: 5 χρόνια
- NLB: 6 χρόνια
- Ευρωπαϊκό Μπάσκετ : 8.5 χρόνια

1. Οι αθλητές βγάζουν πολλά λεφτά.

➤ Μέσο ετήσιο εισόδημα αθλητή: 30,538 Ευρώ.

1. Οι αθλητές είναι οικονομικά ασφαλείς αφότου τελειώσουν την καριέρα τους.

- NFL: 2 χρόνια μετά την απόσυρσή τους, το 75% των παικτών βρίσκεται, είτε σε οικονομικά προβλήματα είτε σε πτώχευση.
- NBA: 5 χρόνια μετά την αποχώρηση, το 60% των παικτών έχουν κηρύξει σε πτώχευση.



ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΑΠΟΚΤΩΝΤΑΙ ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΔΙΠΛΗ ΚΑΡΙΕΡΑ

- ❑ Καθορισμός στόχων
- ❑ Εμπιστοσύνη
- ❑ Συγκέντρωση
- ❑ Πειθαρχία
- ❑ Ομαδική εργασία
- ❑ Ευθύνη
- ❑ Κίνητρο
- ❑ Γνώσεις δεξιοτήτων
- ❑ Αντοχή/Υπομονή
- ❑ Αυτοενεργοποίηση
- ❑ Διαχείριση χρόνου
- ❑ Δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων



GIORGIO CHIELLINI: ΑΠΟ ΑΡΧΗΓΟΣ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΗ

- ❑ Ο Τζόρτζιο Κιελίνι είναι ένας από τους πιο επιτυχημένους Ιταλούς ποδοσφαιριστές όλων των εποχών.
- ❑ Έχει κατακτήσει αμέτρητα τρόπαια και ήταν αρχηγός, τόσο της Γιουβέντους, όσο και της Εθνικής Ιταλίας.
- ❑ Ωστόσο, σε ηλικία 32 ετών, ενώ έπαιζε ακόμα σε υψηλό επίπεδο, απέκτησε μεταπτυχιακό στη Διοίκηση Επιχειρήσεων.
- ❑ Σχετικά, δήλωσε: «Μέχρι το τέλος. Αυτό το μότο με συνόδεψε στο γήπεδο. Με στήριξε και σε αυτά τα χρόνια με τα βιβλία. Είμαι χαρούμενος που πήρα το πτυχίο μου!».



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

01

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ (ΔΠΙ) ΚΑΙ
Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ
ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΑ
ΔΠΙ

02

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ:
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΣ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

03

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΠΙ

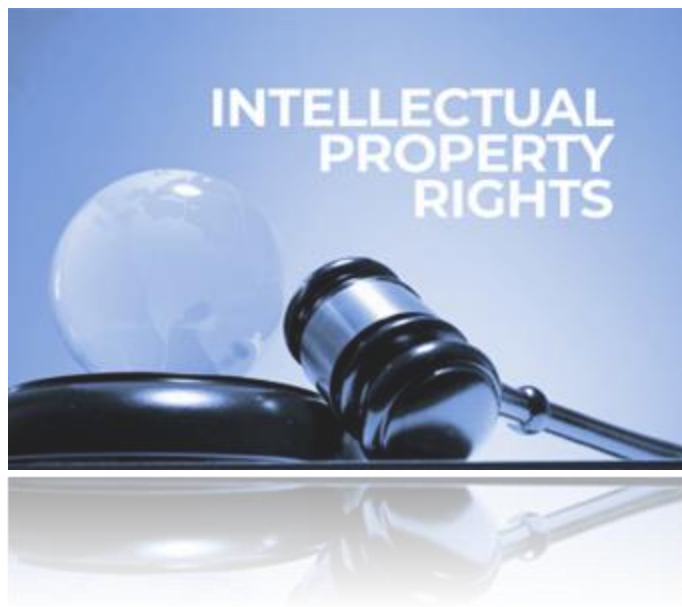
04

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΠΙ ΣΕ
ΕΘΝΙΚΑ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ

05

ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ
ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ
ΑΘΛΗΤΕΣ





01

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ (ΔΠΙ) ΚΑΙ Ο
ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΔΠΙ



Τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας
είναι αποκλειστικά δικαιώματα, πράγμα που
σημαίνει ότι μόνο ο κάτοχος αυτού του
δικαιώματος ή κάποιος με την άδειά αυτού
επιτρέπεται να τα χρησιμοποιήσει.



Πνευματική Ιδιοκτησία

- ❑ Ανήκει σε ένα συγκεκριμένο άτομο ή οντότητα.
- ❑ Το εν λόγω άτομο/οντότητα έχει τον πλήρη έλεγχο αυτής της ιδιοκτησίας.
- ❑ Κανείς δεν επιτρέπεται να τη χρησιμοποιήσει με οποιονδήποτε τρόπο, εκτός εάν λάβει άδεια από τον ιδιοκτήτη.



Πνευματική Ιδιοκτησία

- ❑ Καταρχάς, η πνευματική ιδιοκτησία είναι μία **ιδιοκτησία**.
- ❑ Ωστόσο, δεν είναι μια υλική ιδιοκτησία.
- ❑ Υλική ιδιοκτησία = σπίτι, αυτοκίνητο, έδαφος κ.λπ.
- ❑ Αντίθετα είναι μια άυλη ιδιοκτησία.
- ❑ Άυλη ιδιοκτησία = καμία φυσική παρουσία, δεν μπορεί να αγγιχτεί.



Πνευματική Ιδιοκτησία

□ Ως ιδιοκτησία:

- Μπορεί να πωληθεί
- Μπορεί να αγοραστεί
- Μπορεί να μισθωθεί ή να ενοικιαστεί
- Μπορεί να περάσει σε κάποιον με διαθήκη
- Μπορεί να ανατεθεί η διαχείρισή της σε κάποιον άλλο



ΠΩΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ;

- ❑ Ως άυλη ιδιοκτησία, μπορεί εύκολα να σφετεριστεί και να αναπαραχθεί (χωρίς φυσική παρουσία).
- ❑ Μπορεί να πάρει πολλές μορφές:
 - Οικονομικά δικαιώματα των δημιουργών
 - Εμπορική εκμετάλλευση από τον ιδιοκτήτη του
 - Κεφαλαιουχικές δαπάνες
 - Μεταφορά τεχνολογίας
 - Πολιτιστική ανάπτυξη

ΕΡΩΤΗΣΗ

- ❑ Πώς θα περιγράφατε την έννοια της Πνευματικής Ιδιοκτησίας με δικά σας λόγια;
- ❑ Γιατί πιστεύετε ότι είναι σημαντική;



ΓΙΑΤΙ ΕΝΑΣ ΑΘΛΗΤΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΤΟΥ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ;

- ❑ Για να εξασφαλίσει την οικονομική του σταθερότητα κατά τη διάρκεια και μετά την αθλητική του καριέρα.
- ❑ Για να εξασφαλίσει την υστεροφημία του.
- ❑ Για να διασφαλιστεί ότι το brand name του δεν θα εκμεταλλευτεί από άλλους και δεν θα διαστρεβλωθεί.
- ❑ Για να ανοίξει νέες ευκαιρίες μετά την καριέρα του.



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΠΟΥ
ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΑΘΛΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗ
ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥΣ
(Σύμφωνα με το LinkedIn, 2023)

- ❑ Πολλοί αθλητές βασίζονται στο αθλητικό τους υπόβαθρο μετά τη συνταξιοδότηση.
- ❑ Τα περισσότερα από αυτά τα επαγγέλματα μπορούν να χρησιμοποιήσουν την ΠΙ που κατείχαν στο παρελθόν για επαγγελματική ανάπτυξη (π.χ. προπονητής, ιδιοκτήτης επιχείρησης, πωλητής κ.λπ.).
- ❑ Ως εκ τούτου, είναι απαραίτητο οι αθλητές να προστατεύουν την ΠΙ τους ακόμη και μετά τη συνταξιοδότησή τους.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΠΩΛΗΤΗΣ/ΡΙΑ	27%
ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ/ΡΙΑ	23%
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ/ΡΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ	10%
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΝΑΛΥΤΗΣ/ΡΙΑ	5%
ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α	5%
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ	4%
ΕΙΔΙΚΟΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ	4%



ΓΙΑΤΙ ΕΝΑ ΚΡΑΤΟΣ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ;

- ❑ Για την εξασφάλιση κεφαλαίου για την ανάπτυξη νέων προϊόντων (με τη διασφάλιση του μονοπωλίου της εφεύρεσης).
- ❑ Για να προωθήσει τις προσπάθειες έρευνας και ανάπτυξης.
- ❑ Για να προωθήσει τις προσπάθειες μάρκετινγκ και διαφήμισης.
- ❑ Για να διασφαλιστεί ότι δεν υπάρχουν freeloaders (πληρώνεται για την προστασία της ΠΙ).
- ❑ Για να διατηρεί τους πολίτες της ικανοποιημένους.



ΓΙΑΤΙ ΕΝΑ ΚΡΑΤΟΣ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ;

- Αλλά κυρίως για:

★ ΚΕΡΔΟΣ

- Η προώθηση της προστασίας ΠΙ διασφαλίζει μεγαλύτερο αριθμό χρήσεων της ΠΙ.
- Όπως μάθαμε, η ΠΙ προωθεί τις δαπάνες.
- Αυτό, με τη σειρά του, προάγει την οικονομία.
- Μια υγιής και ενεργή οικονομία οδηγεί σε ένα ευτυχισμένο κράτος.



ΕΙΔΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

ΔΠΙ σχετικά με
καλλιτεχνικά και
δημιουργικά έργα

ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ

ΔΠΙ σχετικά με
εφευρέσεις

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ

ΔΠΙ σχετικά με μοναδικά
σήματα προϊόντων

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑΣ

Παρόμοια με τα
Διπλώματα
Ευρεσιτεχνίας

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

ΔΠΙ σχετικά με
εμπιστευτικά θέματα

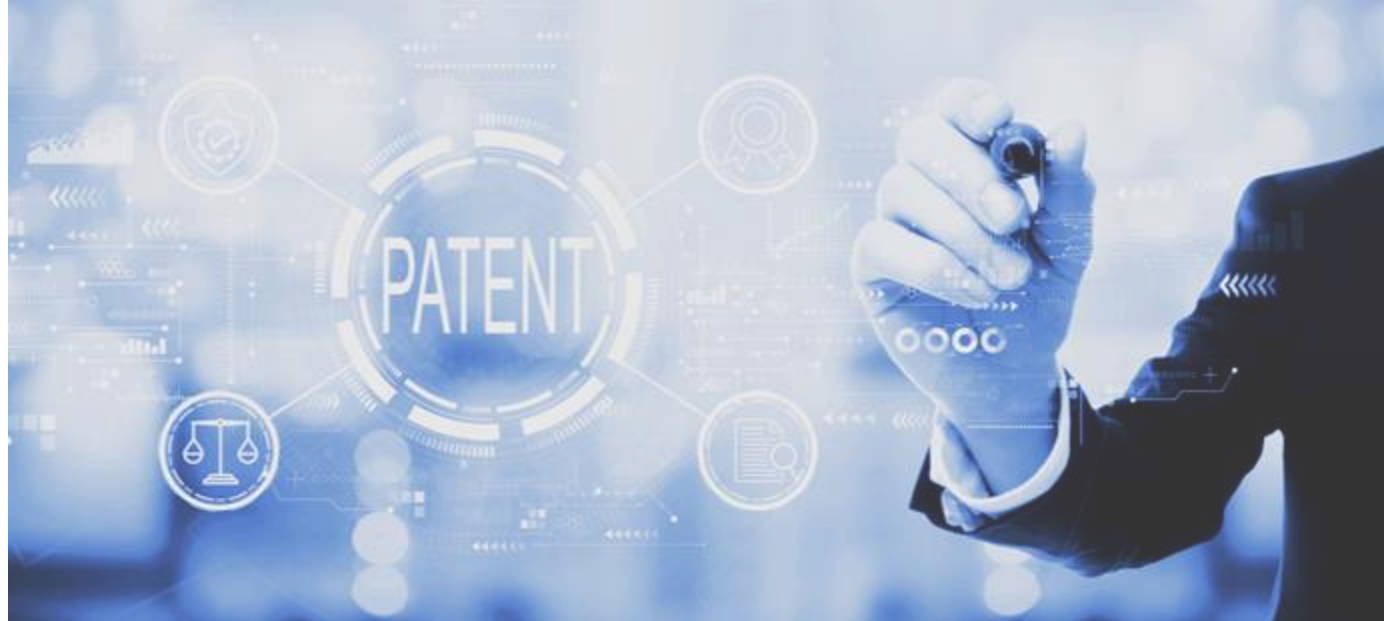


ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ

- ❑ Ένα αποκλειστικό δικαίωμα που χορηγείται για μία εφεύρεση.
- ❑ Με την απόκτηση διπλώματος ευρεσιτεχνίας, ο ιδιοκτήτης το προστατεύει από την εμπορική του εκμετάλλευση από οποιονδήποτε άλλο.
- ❑ Είναι εδαφικό δικαίωμα (ισχύει μόνο σύμφωνα με την εθνική/περιφερειακή νομοθεσία).
- ❑ Γενικά, διαρκεί 20 χρόνια μετά την ημερομηνία κατάθεσης (είναι δυνατή η παράταση 5 ετών).
- ❑ Π.χ. Το τηλέφωνο, η λάμπα, κλπ.



ΓΙΑΤΙ ΕΝΑ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ;



- ❑ Ένα δίπλωμα ευρεσιτεχνίας προστατεύει τον ιδιοκτήτη από τον εξωτερικό ανταγωνισμό.
- ❑ Οι ανταγωνιστές τους δεν μπορούν να αντιγράψουν την εφεύρεσή τους και είναι πολύ δύσκολο για αυτούς να εισέλθουν στην ίδια αγορά, εκτός εάν ο κάτοχος του διπλώματος ευρεσιτεχνίας πουλήσει τη χρήση του.

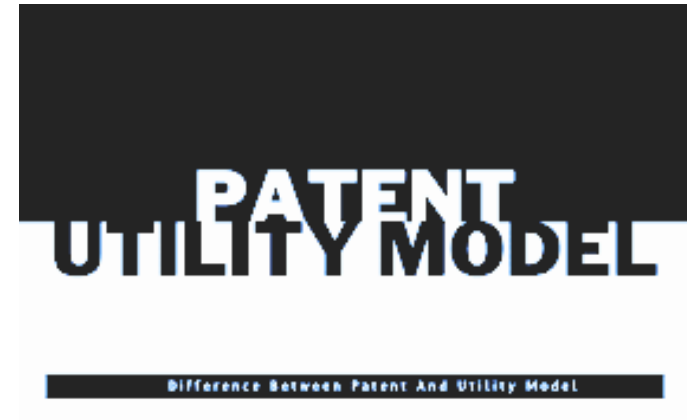
ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑΣ

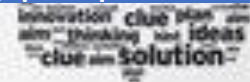
- ❑ Παρόμοια με τα διπλώματα ευρεσιτεχνίας, προστατεύουν τις νέες τεχνικές εφευρέσεις μέσω της παραχώρησης περιορισμένου αποκλειστικού δικαιώματος για την αποτροπή άλλων από την εμπορική εκμετάλλευση των προστατευόμενων εφευρέσεων.
- ❑ Επίσης γνωστά ως «βραχυπρόθεσμα διπλώματα ευρεσιτεχνίας», «καινοτομίες χρησιμότητας» ή «πατέντες καινοτομίας».
- ❑ Διαφέρουν από χώρα σε χώρα.
- ❑ Συνήθως προστατεύουν εφευρέσεις που κάνουν μικρές βελτιώσεις σε ένα προϊόν ή έχουν μικρή εμπορική ζωή (6-15 χρόνια από την κατάθεση).
Π.χ. Μηχάνημα διαχωρισμού φρούτων, μηχανήμα απλού καθαρισμού μπουκαλιών.



ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ

- ❑ Τα υποδείγματα χρησιμότητας επιβάλλονται μόνο στη χώρα στην οποία χορηγούνται.
- ❑ Τα υποδείγματα χρησιμότητας μπορούν να καταχωρηθούν και να χορηγηθούν ευκολότερα.
- ❑ Τα υποδείγματα χρησιμότητας έχουν μικρότερη διάρκεια ζωής.
- ❑ Τα υποδείγματα χρησιμότητας είναι φθηνότερα.





- Η εμφάνιση ενός προϊόντος ή η διακόσμησή του.
- Με την καταχώρηση ενός σχεδίου, αποκτά κανείς το αποκλειστικό δικαίωμα χρήσης του και το προστατεύει από χρήση από οποιονδήποτε άλλον.
- Διαρκεί για 5 χρόνια κάθε φορά (με επαναλαμβανόμενη πληρωμή μπορεί να διαρκέσει έως και 25 χρόνια).

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΣΗΜΑ

- ❑ Ένα σήμα που διαχωρίζει τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που κατασκευάζει και παράγει μια εταιρεία από αυτά άλλων εταιρειών.
- ❑ Οποιοδήποτε είδος σήμανσης που μπορεί να αναπαρασταθεί γραφικά (σχήματα, λέξεις, γράμματα, αριθμούς, διατάξεις, ακόμη και μερικοί ήχοι).
- ❑ Π.χ. Το σλόγκαν “I’m lovin it” των Mc’Donalds.
- ❑ Μπορεί να καταχωρηθεί σε περιφερειακό, εθνικό ή σε επίπεδο ΕΕ.
- ❑ Διαρκεί για 10 χρόνια από την ημέρα καταχώρησης (μπορεί να ανανεωθεί για αόριστες 10ετείς περιόδους).



ΓΙΑΤΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΣΗΜΑ;

- ❑ Ενισχύει τη φήμη της εταιρείας.
- ❑ Είναι το πιο αναγνωρίσιμο χαρακτηριστικό του.
- ❑ Είναι ζωτικής σημασίας για σκοπούς μάρκετινγκ.
- ❑ Προστατεύει το προϊόν από την αντιγραφή από άλλη οντότητα.



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ

- ❑ Το δικαίωμα του δημιουργού να προστατεύει τα δημιουργικά και καλλιτεχνικά του έργα .
- ❑ Τα έργα αυτά περιλαμβάνουν βιβλία, μουσική, πίνακες ζωγραφικής, γλυπτά, ταινίες, προγράμματα ηλεκτρονικών υπολογιστών, βάσεις δεδομένων, χάρτες κ.λπ.
- ❑ Επεκτείνεται μόνο σε εκφράσεις, όχι ιδέες.
- ❑ 2 Τύποι πνευματικών δικαιωμάτων:
 1. Οικονομικό (επιτρέπει στον ιδιοκτήτη να αντλήσει οικονομική ανταμοιβή από τη χρήση του).
 2. Ηθικό (προστασία των μη οικονομικών συμφερόντων του συγγραφέα).



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ

- ❑ Μπορεί να είναι ιδιοκτησία μόνο φυσικού προσώπου (δημιουργού).
- ❑ Οι εταιρείες μπορούν να αποκτήσουν πνευματικά δικαιώματα κάνοντας συμφωνίες με δημιουργούς.
- ❑ Διαρκεί σε όλη τη ζωή του συγγραφέα συν (+) 70 χρόνια μετά τον θάνατό του.

Π.χ. Ο Travis Scott έχει τα πνευματικά δικαιώματα του τραγουδιού του “Butterfly Effect”, όχι η εταιρεία του.



ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

Λογοτεχνικά, Μουσικά, Καλλιτεχνικά & Δραματικά Έργα	Διάρκεια ζωής συγγραφέα + 70 χρόνια
Ταινίες	Ζωή Σκηνοθέτη/ Συνθέτη/Συγγραφέα + 70 χρόνια
Ηχογραφήσεις, Καλωδιακές/Τηλεοπτικές και Ραδιοφωνικές Εκπομπές	50 χρόνια από την 1η εκπομπή
Δικαιώματα Εκδότη, Τυπογραφική Διάταξη	25 χρόνια



ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΜΥΣΤΙΚΟ

- ❑ Όλα τα εμπιστευτικά θέματα που είναι σημαντικά για την επιχείρηση μιας εταιρείας.
- ❑ Συνήθως ιδιοκτησία μιας εταιρείας.
- ❑ Δεν προστατεύονται από άλλα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας.

Π.χ. Η συνταγή της Coca-Cola



ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΕΝΔΕΙΞΗ (ΓΕ)

- ❑ Σήμα που χρησιμοποιείται σε προϊόντα που έχουν συγκεκριμένη γεωγραφική προέλευση και διαθέτουν ιδιότητες ή φήμη που οφείλονται σε αυτήν την προέλευση.
- ❑ Όταν σας χορηγείται ΓΕ, αποκτάτε το αποκλειστικό δικαίωμα να επισημάνετε το συγκεκριμένο προϊόν με τον καθορισμένο τρόπο προέλευσης.
- ❑ Για παράδειγμα, το σκωτσέζικο ούισκι είναι το μόνο ούισκι με το δικαίωμα να επισημαίνεται ότι προέρχεται από τη Σκωτία.



ΕΡΩΤΗΣΗ

- ❑ Ποιο είδος Πνευματικής Ιδιοκτησίας πιστεύετε ότι είναι το πιο σχετικό για τους αθλητές στη χώρα σας; Γιατί;
- ❑ Σκεφτήκατε ποτέ ότι είχατε την ικανότητα να προστατεύσετε την επωνυμία σας ή τα εμπορικά σήματα σας ως αθλητής; Αν ναι, το ψάξατε περισσότερο;



ΠΩΣ ΝΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΕΤΕ ΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΣΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- Η διαδικασία μπορεί να γίνει σε 7 βήματα:
 1. Βρείτε οργανισμούς συμβουλευτικής υποστήριξης.
 2. Δημιουργήστε έναν λεπτομερή πίνακα με όλα τα πνευματικά περιουσιακά στοιχεία σας.

Πνευματική Ιδιοκτησία	Περιγραφή	Ιδιοκτήτης	Διάρκεια Ζωής Προϊόντος	Χρήση	Σημασία για την Επιχείρηση	Εκτιμώμενη Αξία (€)	Μέθοδος Προστασίας



ΠΩΣ ΝΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΕΤΕ ΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΣΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

3. Λεπτομερής ανάλυση κόστους/οφέλους για κάθε πνευματικό περιουσιακό στοιχείο.
4. Σε κάθε περιουσιακό στοιχείο που αξίζει προστασία πρέπει να εκχωρηθεί μια συγκεκριμένη μέθοδος προστασίας.
5. Ανάλυση των περιουσιακών στοιχείων που αξίζουν προστασίας (κόστος έναντι απόσβεσης).
6. Έναρξη διαδικασιών προστασίας και σύνταξη αιτήσεων προστασίας.
7. Εφαρμογή χρηματοδότησης για δαπάνες προστασίας.



ΠΩΣ ΝΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΣΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- ❑ Μια στρατηγική ΔΠΙ πρέπει να ενσωματώνεται και να συμπληρώνει την επιχειρηματική στρατηγική κάποιου.
- ❑ Πορτφόλιο ΠΙ: άθροισμα των αναγνωρισμένων και ταξινομημένων Δικαιωμάτων ΠΙ (πρέπει να αξιολογείται τακτικά).
- ❑ Προστασία από παραβίαση: Είναι ανάγκη να έχετε ένα σχέδιο προστασίας που παρακολουθεί, εντοπίζει και ανταποκρίνεται σε πιθανές παραβιάσεις από τρίτους.



Serena Williams:

Στρατηγική Προστασίας Πνευματικών Δικαιωμάτων

- ❑ Η Serena Williams έχει υποβάλει αίτηση για πολλά εμπορικά σήματα όλα αυτά τα χρόνια, συμπεριλαμβανομένου του ονόματος, των λογότυπων της και πολλών επιχειρηματικών εγχειρημάτων της (ρούχα, κοσμήματα, επενδυτικά κεφάλαια κ.λπ.).
- ❑ Λόγω των γρήγορων και αποτελεσματικών αιτήσεων της, κατάφερε να βγάλει εκατοντάδες εκατομμύρια δολάρια για τον εαυτό της και, επίσης, για την ενδυνάμωση νέων, μαύρων γυναικών επιχειρηματιών.
- ❑ Μάθημα: Η ευαισθητοποίηση και η δράση των αθλητών για την κατάθεση των εμπορικών τους σημάτων μπορεί, όχι μόνο να τους προστατεύσει, αλλά και να τους βοηθήσει να ανθίσουν.



ΠΩΣ ΝΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΣΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- ❑ Κάντε έρευνα για τον ανταγωνισμό: Αναζητήστε τι κάνουν άλλα άτομα και εταιρείες με παρόμοια περιουσιακά στοιχεία για να αποφύγετε την παραβίαση των περιουσιακών στοιχείων ΠΙ τους.
- ❑ Υπάρχουν επαγγελματικές εταιρείες αναζήτησης (που χρησιμοποιούνται κυρίως από μεγάλες εταιρείες).
- ❑ Ο έλεγχος για παραβίαση ΠΙ είναι εύκολος, ειδικά κατά την αναζήτηση μεγάλων εταιριών.



Pat Riley: 3-peat

- ❑ Το 1988, ο προπονητής του NBA Πατ Ράιλι υπέβαλε αίτηση για το εμπορικό σήμα "three-peat" (και "3-peat") καθώς οι Λέικερς του ήταν καθ' οδόν για ένα 3ο συνεχόμενο πρωτάθλημα NBA.
- ❑ Παρόλα αυτά, οι Λέικερς έχασαν από τους Πίστονς και η αίτησή του για το σήμα κατατεθέν του φάνηκε σαν λάθος.



Pat Riley: 3-peat

- ❑ Ωστόσο, το 1993 εξαργύρωσε περισσότερα από 300.000\$ σε δικαιώματα από το NBA, αφού οι Chicago Bulls ολοκλήρωσαν ένα 3-peat.
- ❑ Αυτό, επίσης, συνέβη το 1998, το 2000 και το 2002 με διαφορετικές ομάδες στο NBA και στο NFL.
- ❑ Μάθημα: Οι αθλητές και τα αθλητικά πρόσωπα μπορούν να επωφεληθούν από ορισμένες τάσεις ή κενά στην προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας για να καλλιεργήσουν μεγάλα ποσά κερδών.



Steph Curry: Πανηγυρισμός Nuit, Nuit



- ❑ Κατά τη διάρκεια των ημιτελικών και των τελικών του Ολυμπιακού Τουρνουά Μπάσκετ του 2024, ο σούπερ σταρ του NBA Stephen Curry χρησιμοποίησε αυτόν τον πανηγυρισμό αφού εξασφάλισε νίκες εναντίον της Σερβίας και της Γαλλίας.
- ❑ Nuit, Nuit = Νύχτα, Νύχτα (Καληνύχτα).
- ❑ Έκτοτε, έχει καταθέσει τον πανηγυρισμό ως δικό του σήμα κατατεθέν, τόσο στις ΗΠΑ όσο και στην Ευρώπη.
- ❑ Το σκεπτικό πίσω από αυτό ήταν η εκτύπωση αμέτρητων ειδών ένδυσης χωρίς άδεια με αποτυπωμένη αυτή ακριβώς τη γιορτή, από την οποία ο Curry δεν έλαβε καμία αποζημίωση.



ΠΩΣ ΝΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΕΤΕ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΣΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

- ❑ Τα περιουσιακά στοιχεία πνευματικής ιδιοκτησίας μπορεί να σας βοηθήσουν να ενισχύσετε την υπόθεσή σας για απόκτηση επιχειρηματικής χρηματοδότησης από επενδυτές/δανειστές.
- ❑ Τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως εγγύηση για μια πίστωση.
- ❑ Κάθε επενδυτής μπορεί να αποτιμά διαφορετικά τα περιουσιακά σας στοιχεία.
- ❑ Λάβετε αντικειμενική αποτίμηση από μια αρμόδια εταιρεία αξιολόγησης.



Επιλογές Αποτίμησης ΠΙ

- ❑ Ελλάδα: πολλά δικηγορικά γραφεία πνευματικών δικαιωμάτων, Ελληνικός Οργανισμός Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας κ.λπ.
- ❑ Κύπρος: Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Πνευματικής Ιδιοκτησίας, οι υπηρεσίες αποτίμησης ΠΙ παρέχονται από δικηγορικά γραφεία ΠΙ.
- ❑ Πορτογαλία: Ινστιτούτο Pedro Nunes (IPN), Ίδρυμα Επιστήμης και Τεχνολογίας (FCT), Sonae.



ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗΣ

- ❑ Μια συμφωνία αδειοδότησης είναι μια νόμιμη, γραπτή σύμβαση, όπου ο ιδιοκτήτης του ακινήτου (σε αυτήν την περίπτωση εσείς) δίνει άδεια σε άλλο συμβαλλόμενο μέρος (συνήθως μια εταιρεία) να χρησιμοποιήσει τα περιουσιακά του στοιχεία ΠΙ (εμπορική επωνυμία, δίπλωμα ευρεσιτεχνίας, εμπορικό σήμα).
- ❑ Η αποζημίωση μπορεί να έχει τη μορφή εφάπαξ πληρωμής, δικαιωμάτων εκμετάλλευσης, και άλλες μορφές.
- ❑ Υπάρχουν πολλοί κανόνες χρήσης που λαμβάνουν χώρα σε μια συμφωνία αδειοδότησης, η οποία διαπραγματεύεται μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών.



ΕΙΔΗ ΣΥΜΦΩΝΙΩΝ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗΣ

1. Licensing-in $\Rightarrow$ Μια εταιρεία αποκτά τεχνολογία από εξωτερική πηγή.
2. Licensing-out $\Rightarrow$ Μια εταιρεία δίνει άδεια σε άλλη για την κατασκευή προϊόντων.
3. Cross-licensing $\Rightarrow$ 2 ή περισσότερα συμβαλλόμενα μέρη παραχωρούν δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας στα άλλα μέρη.



ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗΣ;

- ❑ Οι συμφωνίες αδειοδότησης είναι συνήθως επωφελείς για ένα μέρος που δεν έχει τους πόρους/κεφάλαιο ή την εμπειρία να αναπτύξει και να διαθέσει το προϊόν του.
- ❑ Σε αυτήν την περίπτωση, θα πρέπει να εξετάσετε πιθανές συμφωνίες αδειοδότησης, καθώς μπορεί να μεγιστοποιήσουν τα πιθανά κέρδη σας.
- ❑ Ωστόσο, εάν πληροίτε τις προαναφερθείσες απαιτήσεις, τα πιθανά κέρδη σας είναι, συχνά, πολύ υψηλότερα χωρίς τη χρήση συμφωνίας αδειοδότησης.



02

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ: ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΙ

- ❑ Σύμβαση των Παρισίων (1883)
- ❑ Σύμβαση της Βέρνης (1886)
- ❑ Συμφωνία TRIPS (1995)
- ❑ Ψηφιακή Ατζέντα της WIPO(1999)
- ❑ Συνθήκη Συνεργασίας για Διπλώματα Ευρεσιτεχνίας (PCT) (2004)



Σύμβαση των Παρισίων για την Προστασία της Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (1883)

- Συμπεριλαμβάνει όλους τους τύπους Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (εμπορικά σήματα, διπλώματα ευρεσιτεχνίας, σχέδια κ.λπ.).



Σύμβαση των Παρισίων για την Προστασία της Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (1883)

□ 3 βασικές κατηγορίες:

1. Εθνική μεταχείριση: κάθε Συμβαλλόμενο Κράτος πρέπει να παρέχει την ίδια προστασία στους υπηκόους άλλων Συμβαλλόμενων Κρατών που παρέχει στους δικούς του υπηκόους.
2. Δικαίωμα προτεραιότητας (για διπλώματα ευρεσιτεχνίας, σήματα, σχέδια): μετά την κατάθεση αίτησης σε ένα Συμβαλλόμενο Κράτος, το άτομο έχει ορισμένο χρονικό διάστημα, όπου μπορεί να υποβάλει αίτηση προστασίας σε οποιοδήποτε άλλο Συμβαλλόμενο Κράτος.

3. Κοινοί κανόνες:

- Τα **διπλώματα ευρεσιτεχνίας** που χορηγούνται σε διαφορετικά συμβαλλόμενα κράτη για την ίδια εφεύρεση είναι ανεξάρτητα μεταξύ τους,
- Όλα τα **σήματα** που κατατίθενται για καταχώριση είναι ανεξάρτητα σε κάθε Συμβαλλόμενο Κράτος: δεν μπορεί να το αρνηθεί ένα κράτος, γιατί άλλο κράτος το αρνήθηκε.
- Τα **βιομηχανικά σχέδια** πρέπει να προστατεύονται σε κάθε Συμβαλλόμενο Κράτος και η προστασία δεν μπορεί να χαθεί με την αιτιολογία ότι τα αντικείμενα που ενσωματώνουν το σχέδιο και υπόδειγμα δεν έχουν κατασκευαστεί σε αυτό το κράτος.



Σύμβαση της Βέρνης για την Προστασία των Λογοτεχνικών και Καλλιτεχνικών Έργων (1886)

- ❑ Εστιάζει στα ελάχιστα μέτρα για την προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων
- ❑ 3 βασικές αρχές:
 1. Τα έργα που προέρχονται από ένα συμβαλλόμενο κράτος πρέπει να παρέχονται της ίδιας προστασίας σε καθένα από τα άλλα συμβαλλόμενα κράτη.
 2. Αυτόματη προστασία: ένα έργο θα παρέχεται προστασία ακόμη και αν δεν πληρεί διατυπώσεις, όπως η εγγραφή ή η νόμιμη κατάθεση, σύμφωνα με το εθνικό δίκαιο μιας χώρας μέλους.
 3. Η προστασία είναι ανεξάρτητη από την ύπαρξή (ή την έλλειψή) της στη χώρα προέλευσης, αλλά, για κάθε προστασία μεγαλύτερη από την ελάχιστη, άλλο Συμβαλλόμενο Κράτος μπορεί να αρνηθεί την προστασία, εάν παύσει να ισχύει στο κράτος προέλευσης.



Συμφωνία για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας που σχετίζονται με το εμπόριο (TRIPS) (1995)

- ❑ Η συμφωνία TRIPS εισήγαγε το δίκαιο πνευματικής ιδιοκτησίας στο πολυμερές εμπορικό σύστημα για πρώτη φορά και παραμένει η πιο ολοκληρωμένη πολυμερής συμφωνία για την πνευματική ιδιοκτησία μέχρι σήμερα
- ❑ 3 κύρια χαρακτηριστικά:
 1. Μέτρα: Όσον αφορά κάθε έναν από τους κύριους τομείς της πνευματικής ιδιοκτησίας που καλύπτονται από τη συμφωνία TRIPS, η συμφωνία καθορίζει τα ελάχιστα μέτρα προστασίας που πρέπει να παρέχει κάθε μέλος.
 2. Επιβολή: Θέτει ορισμένες γενικές αρχές που ισχύουν για όλες τις διαδικασίες επιβολής ΔΠΙ σε εθνικό επίπεδο.
 3. Επίλυση διαφορών: Υποβάλλει τις διαφορές μεταξύ των μελών του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου (WTO) σχετικά με την τήρηση των υποχρεώσεων TRIPS στις διαδικασίες επίλυσης διαφορών του WTO.



Άλλες Διατάξεις

- ❑ Ψηφιακή Ατζέντα του WIPO (1999): ένα σύνολο κατευθυντήριων γραμμών και στόχων, είναι σύμφωνο με την αποφασιστικότητα του Οργανισμού να αναζητήσει λύσεις σε προβλήματα που προκύπτουν από τον αντίκτυπο του ηλεκτρονικού εμπορίου στα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας.
- ❑ Η Συνθήκη Συνεργασίας για Διπλώματα Ευρεσιτεχνίας (PCT / 2004) καθιστά δυνατή την αναζήτηση προστασίας διπλώματος ευρεσιτεχνίας για μια εφεύρεση ταυτόχρονα σε καθεμία από έναν μεγάλο αριθμό χωρών με την υποβολή μιας «διεθνούς» αίτησης για δίπλωμα ευρεσιτεχνίας (Μια τέτοια αίτηση μπορεί να υποβληθεί από οποιονδήποτε είναι υπήκοος ή κάτοικος ενός συμβαλλόμενου κράτους της PCT).



ΕΡΩΤΗΣΗ

- ❑ Έχετε ακούσει ποτέ για ένα συγκεκριμένο παράδειγμα προστασίας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας στον αθλητισμό;
- ❑ Αν ναι, τι ήταν και ξέρετε πώς προστατεύτηκε;



ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΤΕ ΔΠΙ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΛΑΙΣΙΟ

- Η καταχώριση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας σας μπορεί να είναι περίπλοκη, καθώς κάθε τύπος (δίπλωμα ευρεσιτεχνίας, υπόδειγμα χρησιμότητας, εμπορικό σήμα, σχέδιο) έχει τη δική του διαδικασία.
- Στις επόμενες διαφάνειες, θα μάθετε πώς να καταχωρείτε τα ΔΠΙ σας σε εθνικό και διεθνές περιβάλλον.



ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΤΕ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΩΝ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

- ❑ Εάν σκοπεύετε να υποβάλετε αίτηση για δίπλωμα ευρεσιτεχνίας στη χώρα σας, ίσως είναι καλύτερο να επιλέξετε την εθνική διαδρομή και να υποβάλετε την αίτησή σας στο γραφείο ΠΙ στη χώρα σας.
 - Ελλάδα: Οργανισμός Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας Ελλάδος.
 - Κύπρος: Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Πνευματικής Ιδιοκτησίας.
 - Πορτογαλία: Πορτογαλικό Ινστιτούτο Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας.
- ❑ Κάθε αίτηση πρέπει να είναι απόλυτα ακριβής, γιατί μετά την ημέρα της καταχώρησης δεν μπορεί να προστεθεί τίποτα σε αυτήν.



ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΤΕ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΛΑΙΣΙΟ

- ❑ Το διεθνές σύστημα διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας δεν παράγει διεθνή διπλώματα ευρεσιτεχνίας, αλλά έναν αριθμό εθνικών διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας.
- ❑ Δημιουργήθηκε από το PCT το 1978.
- ❑ Η αίτηση μπορεί να υποβληθεί είτε στο δικό σας εθνικό γραφείο διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας είτε στον WIPO (Παγκόσμιος Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας) στη Γενεύη ή στο Ευρωπαϊκό Γραφείο Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας (EPO).
- ❑ Στην πρώτη περίπτωση, αφού εξεταστεί από το εθνικό γραφείο, η αίτηση παραδίδεται στη διεθνή αρχή.



3 ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ

- ❑ Για να καταχωρηθεί επιτυχώς ένα δίπλωμα ευρεσιτεχνίας, 3 κριτήρια πρέπει να καλύπτονται:
 1. Καινοτομία: Η εφεύρεση δεν πρέπει να δημοσιοποιηθεί πριν από την ημερομηνία της αίτησης.
 2. Εφευρετικό Βήμα: Το προϊόν/διαδικασία πρέπει να είναι εφευρετικό. Εάν είναι κάτι που μπορεί εύκολα να σκεφτεί ένας κατασκευαστής (π.χ. Δημιουργία κούνιας: Βιδώστε τους σωλήνες μεταξύ τους αντί να τους συγκολλήσετε), πιθανότατα θα απορριφθεί.
 3. Βιομηχανική Εφαρμογή: Το προϊόν/διαδικασία πρέπει να μπορεί να κατασκευαστεί/να χρησιμοποιηθεί πρακτικά.



Simone Biles:

Πατεντάρισμα Χαρακτηριστικών Κινήσεων

- ❑ Εκτός από το να κατοχυρώσει ως εμπορικό σήμα το όνομα και τα ψευδώνυμά της, παρόμοια με άλλους διάσημους αθλητές, η Simone Biles έχει επίσης πατεντάρει 5 από τις διάσημες κινήσεις της στη ενόργανη γυμναστική.
- ❑ Λαμβάνοντας επιρροή από το Fosbury Flop, το οποίο κατοχυρώθηκε από το άτομο που το έκανε γνωστό, τον Αμερικανό αθλητή Dick Fosbury, η Biles έχει κατοχυρώσει ως διπλώματα ευρεσιτεχνίας μια σειρά από τις κινήσεις της.
- ❑ Αυτή είναι μια πολύ σπάνια περίπτωση κατοχύρωσης διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας, αλλά δείχνει πώς μπορεί κανείς να εκμεταλλευτεί τις μοναδικές του δεξιότητες ως πνευματική ιδιοκτησία.



ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΤΕ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

- ❑ Εάν σκοπεύετε να υποβάλετε αίτηση για ένα υπόδειγμα χρησιμότητας στη χώρα σας, μπορείτε να υποβάλετε την αίτησή σας στο γραφείο ΠΙ στη χώρα σας.
 - Ελλάδα: Οργανισμός Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας Ελλάδος.
 - Κύπρος: Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Πνευματικής Ιδιοκτησίας.
 - Πορτογαλία: Πορτογαλικό Ινστιτούτο Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας.
- ❑ Κάθε αίτηση πρέπει να είναι απόλυτα ακριβής, γιατί μετά την ημέρα της καταχώρησης δεν μπορεί να προστεθεί τίποτα σε αυτήν.



ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΤΕ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΛΑΙΣΙΟ

- ❑ Η εφαρμογή του υποδείγματος χρησιμότητας στη διεθνή σφαίρα είναι η ίδια με την εφαρμογή των διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας.
- ❑ Η αίτηση μπορεί να υποβληθεί είτε στο δικό σας εθνικό γραφείο ΠΙ είτε στον WIPO (World Intellectual Property Organization) στη Γενεύη ή στο Ευρωπαϊκό Γραφείο Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας (EPO).
- ❑ Στην πρώτη περίπτωση, αφού εξεταστεί από το εθνικό γραφείο, η αίτηση παραδίδεται στη διεθνή αρχή.



ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΤΕ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΛΑΙΣΙΟ

- ❑ Εάν σκοπεύετε να καταχωρίσετε ένα εμπορικό σήμα στη χώρα σας, μπορείτε να υποβάλετε την αίτησή σας στο/η:
 - Ελλάδα: Διεύθυνση Εμπορικών Σημάτων της Γενικής Γραμματείας Εμπορίου και Προστασίας Καταναλωτή του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων (σε έντυπη μορφή και με παρουσία στα γραφεία τους ή ηλεκτρονικά).
 - Κύπρος: Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Πνευματικής Ιδιοκτησίας (σε έντυπη μορφή με επίσκεψη στο γραφείο ή ταχυδρομικά και ηλεκτρονικά στην επίσημη ιστοσελίδα τους).
 - Πορτογαλία: Καταθέστε την αίτηση μέσω του ηλεκτρονικού συστήματος του INPI ή μέσω ταχυδρομείου.



ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΤΕ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΛΑΙΣΙΟ

- Όταν κάνετε αίτηση για εμπορικό σήμα στο εξωτερικό, υπάρχουν 3 επιλογές:
 1. Χρησιμοποιήστε το εθνικό σύστημα εγγραφής σε κάθε χώρα-στόχο.
 2. Χρησιμοποιήστε το Πρωτόκολλο της Μαδρίτης: Αγγλική αίτηση αποστέλλεται στο εθνικό γραφείο διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας με τα ονόματα όλων των χωρών, όπου ισχύει η προστασία (WIPO στη Γενεύη), όπου τηρείται ένα μητρώο.
 3. Χρησιμοποιήστε το εμπορικό σήμα της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, το οποίο ισχύει για όλες τις χώρες της ΕΕ.



Lebron James: Εστίαση στον Ακτιβισμό και την Κοινωνική Ενσωμάτωση



- ❑ Κατά τη διάρκεια της μακράς και θρυλικής του καριέρας, ο LeBron James έχει καταθέσει πολλά εμπορικά σήματα, τόσο για το μπάσκετ όσο και για τις επιχειρήσεις του.
- ❑ Ωστόσο, αυτό που τον κάνει να ξεχωρίζει, όσον αφορά τη χρήση της ΠΙ, είναι οι προσπάθειές του για την προώθηση ενός καλύτερου μέλλοντος για την κοινωνία.
- ❑ Το εμπορικό σήμα "Strive 4 Greatness" έχει χρησιμοποιηθεί ως εμπνευσμένο απόσπασμα για την προώθηση της ανάπτυξης σε ανθρώπους σε όλο τον κόσμο.
- ❑ Το εμπορικό σήμα "I Promise School" έχει χρησιμοποιηθεί από το LeBron James Family Foundation για να προωθήσει τις προσπάθειές του για τη βελτίωση της εκπαίδευσης στο Akron, την γενέτειρα του James.



Lebron James: Εστίαση στον Ακτιβισμό και την Κοινωνική Ενσωμάτωση

- ❑ Ωστόσο, το εμπορικό σήμα «More than an athlete» έχει πιθανώς τον μεγαλύτερο αντίκτυπο, καθώς προωθεί τους αθλητές ως άτομα με φωνές.
- ❑ Αυτό, που συνέβη σε συνδυασμό με το κίνημα #BlackLivesMatter, έκανε τον Τζέιμς σύμβολο κοινωνικού ακτιβισμού, καθώς πρότεινε να ακούγονται οι φωνές και οι απόψεις των αθλητών, αλλά και των μαύρων ατόμων, όταν πρόκειται για τη συζήτηση της ισότητας.
- ❑ Μάθημα: Η επωνυμία και η ΠΙ ενός αθλητή μπορούν να του επιτρέψουν να επιτύχει πράγματα πολύ πέρα από τη σφαίρα των αθλημάτων.



ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΤΕ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

- ❑ Εάν σκοπεύετε να καταχωρίσετε ένα σχέδιο στη χώρα σας, μπορείτε να υποβάλετε την αίτησή σας στο Γραφείο ΠΙ της χώρας σας:
 - Ελλάδα: στον Οργανισμό Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας Ελλάδος: μαζί με την αίτησή σας, απαιτείται να υποβάλετε τα σχέδια, την απόδειξη πληρωμής του τέλους δημοσίευσης (ανάλογα με τον αριθμό των σχεδίων), μια περιγραφή (προαιρετικό) και οποιαδήποτε άλλα απαιτούμενα διαπιστευτήρια.
 - Κύπρος: στο Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Πνευματικής Ιδιοκτησίας: αίτηση, σχέδια και πληρωμή τελών υποβολής αιτήσεων, τέλη πρώτης περιόδου προστασίας 5 ετών και τέλη δημοσίευσης.
 - Πορτογαλία: (στο INPI) στοιχεία αναγνώρισης του αιτούντος, ταξινόμηση των αγαθών ή των υπηρεσιών για τις οποίες προορίζεται το σχέδιο.



ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΤΕ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΛΑΙΣΙΟ

- ❑ Ο κανονισμός για τα κοινοτικά σχέδια και υποδείγματα επιτρέπει στον αιτούντα να καταχωρήσει το σχέδιό του σε ολόκληρη την ΕΕ αμέσως.
- ❑ Η αρμοδιότητά του είναι στο Γραφείο Εναρμόνισης στην Εσωτερική Αγορά (ΟΗΙΜ).
- ❑ Η αίτηση μπορεί να υποβληθεί απευθείας στο ΟΗΙΜ ή μέσω του εθνικού γραφείου.



Michael Jordan: Το Λογότυπο Jumpman

- ❑ Ένα από τα πιο αναγνωρίσιμα αθλητικά λογότυπα.
- ❑ Ανήκει στη Nike.
- ❑ Εμπνευσμένο από τον Jacobus Rentmeester για το περιοδικό Life κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων του Λος Άντζελες το 1984.
- ❑ Το 2015, ο Rentmeester μήνυσε για παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων.
- ❑ Η Nike κέρδισε τη δικαστική μάχη, όπως είχε σχεδιάσει εκ των προτέρων, τροποποιώντας το πρότυπο για το λογότυπο Jumpman τόσο, ώστε να αποφευχθεί αυτό ακριβώς το πρόβλημα.



ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΤΕ ΕΝΑ ΟΝΟΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

❑ Όνομα Ηλεκτρονικής Διεύθυνσης: Η διεύθυνση ενός ιντερνετικού site.

1. Επιλέξτε μια εταιρεία/site καταχώρησης ηλεκτρονικής διεύθυνσης.
2. Διαλέξτε το καλύτερο όνομα για το site σας.
3. Ελέγξτε την διαθεσιμότητα του ονόματος.
4. Επιλέξτε την επέκταση του site σας (π.χ. .com, .net, .org, .gr, .cy, .pt, κλπ.).
5. Αγοράστε την ηλεκτρονική σας διεύθυνση.
 - Υπάρχουν δωρεάν επιλογές, αλλά είναι συνήθως ιδανικές για προσωρινά sites.
 - Αν ψάχνετε για κατοχύρωση μόνιμου website, καλό είναι να συμβουλευτείτε την εταιρεία καταχώρησης της ηλεκτρονικής σας διεύθυνσης για ταφιαστές τιμές.



ΕΡΩΤΗΣΗ

- ❑ Έχετε ασχοληθεί ποτέ, στην καριέρα σας, ως αθλητής ή άλλο επάγγελμα, την προστασία IP; Αν ναι, πως σας φάνηκε;
- ❑ Αν την χρησιμοποιήσατε, ποια ήταν η εμπειρία σας;

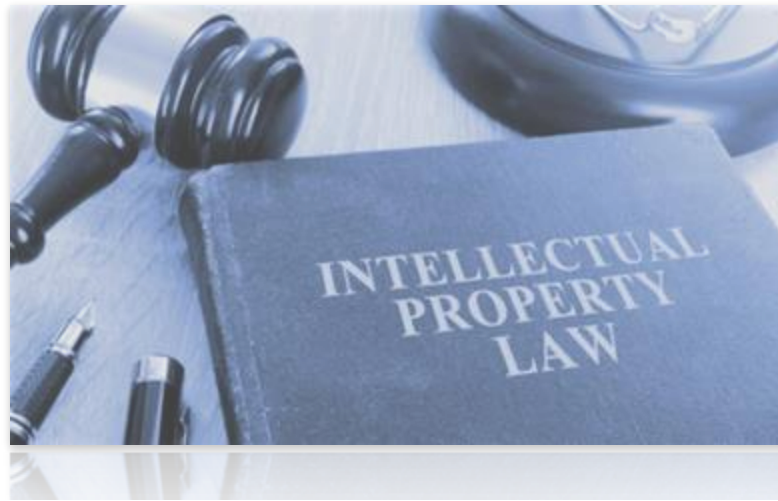


ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- ❑ Θυμάστε τι είναι η Πνευματική Ιδιοκτησία;
- ❑ Θυμάστε τα διάφορα είδη Πνευματικής Ιδιοκτησίας (π.χ. Δίπλωμα Ευρεσιτεχνίας, Υπόδειγμα Χρησιμότητας, Εμπορικό Σήμα, Πνευματικό Δικαίωμα, κλπ.);
- ❑ Έχετε κάποια άλλη ερώτηση, σχετικά με αυτά που συζητήθηκαν την προηγούμενη φορά, η οποία δεν έχει απαντηθεί;



03 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΠΙ



ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ ΔΠΙ

- ❑ Παγκόσμιος Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (WIPO).
- ❑ Παγκόσμιος Οργανισμός Εμπορίου (WTO).
- ❑ Ευρωπαϊκό Γραφείο Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας (EPO).
- ❑ Γραφείο Εναρμόνισης στην Εσωτερική Αγορά (OHIM).
- ❑ Εταιρεία Διαδικτύου για Εκχωρημένα Ονόματα και Αριθμούς (ICANN).



Παγκόσμιος Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (WIPO)



WIPO

WORLD
INTELLECTUAL PROPERTY
ORGANIZATION

- ❑ Βρίσκεται στη Γενεύη της Ελβετίας.
- ❑ Προωθεί τη διεθνή συνεργασία μέσω της προστασίας των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.
- ❑ Εστίαση στην οικονομική, πολιτιστική και κοινωνική πρόοδο της ανθρωπότητας.
- ❑ Ισορροπημένη εστίαση στα ηθικά και υλικά συμφέροντα των δημιουργών.



Παγκόσμιος Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (WIPO)



- Υπηρεσίες του WIPO:
 - Διεθνής Προστασία Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας (μέσω της Συνθήκης Συνεργασίας για Διπλώματα Ευρεσιτεχνίας).
 - Διεθνής καταχώρηση εμπορικών σημάτων (μέσω του συστήματος της Μαδρίτης).
 - Διεθνής καταχώρηση βιομηχανικών σχεδίων (μέσω του συστήματος της Χάγης).



Παγκόσμιος Οργανισμός Εμπορίου (WTO)

- ❑ Βρίσκεται στη Γενεύη της Ελβετίας.
- ❑ Ο WTO θεσπίζει κανόνες βάσει των οποίων επιδιώκεται η προβλεψιμότητα του εμπορίου και η διαφάνεια των εθνικών κανόνων που ελέγχουν το εμπόριο.
- ❑ Καθιέρωσε τη συμφωνία TRIPS.



Ευρωπαϊκό Γραφείο Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας (EPO)

- ❑ Βρίσκεται στο Μόναχο της Γερμανίας.
- ❑ Επεξεργάζεται και καταχωρεί αιτήσεις διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας του ευρωπαϊκού συστήματος διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας.
- ❑ Τα διεθνή διπλώματα ευρεσιτεχνίας που έχουν καταχωριστεί μέσω των εθνικών γραφείων ΠΙ είναι εξουσιοδοτημένα από το EPO πριν τεθούν σε ισχύ.



Γραφείο Εναρμόνισης στην Εσωτερική Αγορά (ΟΗΙΜ)



- ❑ Βρίσκεται στο Αλικάντε της Ισπανίας.
- ❑ Υπεύθυνο για την ειδική καταχώρηση εμπορικών σημάτων και σχεδίων.
- ❑ Οι εγγραφές του ισχύουν και για τα 27 κράτη μέλη της Ε.Ε.



Εταιρεία Διαδικτύου για Εκχωρημένα Ονόματα και Αριθμούς (ICANN)

- ❑ Βρίσκεται στο Λος Άντζελες, Καλιφόρνια.
- ❑ Μη κερδοσκοπικός οργανισμός.
- ❑ Υπεύθυνος για τη διαχείριση ονομάτων στον τομέα διαδικτυακών διευθύνσεων.
- ❑ Ονόματα τομέα ανώτερου επιπέδου (.com, .net, .info, κ.λπ.).
- ❑ Έχει δημιουργήσει διαδικασία επίλυσης για διαφωνίες σε ονόματα τομέα.



ΕΡΩΤΗΣΗ

- ❑ Έχετε ακούσει για κάποιον από αυτούς
τους οργανισμούς;
Αν ναι, πώς τους μάθατε;





04

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΠΙ ΣΕ ΕΘΝΙΚΑ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ



ΕΡΩΤΗΣΗ

- ❑ Ξέρετε πώς να προστατεύσετε την IP σας στη χώρα σας;
- ❑ Γνωρίζετε τον σχετικό οργανισμό προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων στη χώρα σας;
- ❑ Πιστεύετε ότι είναι μια δαπανηρή / δαπανηρή διαδικασία;



Εγχώριοι Νόμοι ΔΠΙ

- Κάθε χώρα έχει τους δικούς της ειδικούς νόμους σχετικά με τα ΔΠΙ.
- Παρόλο που συμμορφώνονται σύμφωνα με τις διεθνείς αποφάσεις, υπάρχουν πολλά μοναδικά χαρακτηριστικά στη νομοθεσία κάθε κράτους.



ΕΛΛΑΔΑ

- ❑ Ποιος μπορεί να υποβάλει αίτηση για καταχώριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας;
 - Κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο.
- ❑ Τιμωρούνται από το νόμο οι παραβιάσεις των ΔΠΙ;
 - Προβλέπονται ποινικές κυρώσεις για διάφορες παραβιάσεις εμπορικών σημάτων (άρθρο 45 ν. 4679/2020) και πνευματικών δικαιωμάτων.
- ❑ Υπάρχουν συνέπειες για τη μη πληρωμή των τελών ανανέωσης;
 - Ναι, χάνετε το σχετικό ΔΠΙ (μετά από περίοδο χάριτος 6 μηνών, όπου πρέπει να πληρώσετε το 150% του τέλους ανανέωσης).



ΕΛΛΑΔΑ: ΤΕΛΗ ΑΙΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ

Εμπορικά Σήματα		Υποδείγματα Χρησιμότητας		Σχέδια		Διπλώματα Ευρεσιτεχνίας	
Ευρώ		Ευρώ		Ευρώ		Ευρώ	
Τέλος Κατάθεσης (1 τάξη)	100 (online) 120 (έντυπο)	Τέλος Κατάθεσης	50	Τέλος Κατάθεσης	100	Τέλος Κατάθεσης	50
Τέλος Κατάθεσης (επιπλέον τάξη)	20 (ανά τάξη)	Τέλος Χορήγησης Πιστοποιητικού	100	Συμπληρωματική Χρέωση (έως 50)	10 (για το καθένα)	Τέλος Αναφοράς Απλής Αναζήτησης	300
Τέλος Ανανέωσης (1 τάξη)	90 (online) 110 (έντυπο)	Προστασία (1ο έτος)	0	Τέλος Δημοσίευσης	30	Τέλη Χορήγησης	150
Τέλος Ανανέωσης (επιπλέον τάξη)	20 (ανά τάξη)	Προστασία (3ο έτος)	20	Συμπληρωματική Χρέωση Δημοσίευσης (έως 50)	10 (για το καθένα)	Τέλος καταχώρησης εργασιών, αδειών, αλλαγών κατάστασης	200
		Προστασία (7ο έτος)	100	Τέλος Προστασίας (5 έτη)	0	Προστασία (1ο έτος)	0
				1η Ανανέωση	0	Προστασία (2ο έτος)	0
				2η Ανανέωση	100	Προστασία (3ο έτος)	50
				5η Ανανέωση	250	Προστασία (20ο έτος)	1.100

ΚΥΠΡΟΣ

❑ *Ποιος μπορεί να υποβάλει αίτηση για καταχώριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας;*

→ Κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο του οποίου η μόνιμη κατοικία βρίσκεται στην Κύπρο ή στην Ε.Ε.

❑ *Τιμωρούνται από το νόμο οι παραβιάσεις των ΔΠΙ;*

→ Οι παραβιάσεις των ΔΠΙ τιμωρούνται από το νόμο. Συγκεκριμένα, η παράνομη χρήση εμπορικού σήματος τιμωρείται με πρόστιμο [άρθρο 628, 63(I)2020], η παράνομη χρήση βιομηχανικού σχεδίου τιμωρείται με φυλάκιση ή με πρόστιμο ή και τα δύο [4(I)2002], καθώς και η παράνομη χρήση διπλώματος ευρεσιτεχνίας [16(I)/1998].

❑ *Υπάρχουν συνέπειες για τη μη πληρωμή των τελών ανανέωσης;*

→ Εάν δεν καταβάλετε τέλη ανανέωσης πριν από τη λήξη της τελευταίας περιόδου προστασίας, υπάρχει πρόσθετη χρέωση 25% για κάθε μήνα που περνά για περίοδο 6 μηνών. Μετά από 6 μήνες, το Τμήμα Πνευματικής Ιδιοκτησίας προχωρά στη διαγραφή και δημοσίευση της διαγραφής του πιστοποιητικού διπλώματος ευρεσιτεχνίας στην επίσημη εφημερίδα της Κυβέρνησης.



ΚΥΠΡΟΣ: ΤΕΛΗ ΑΙΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ



Εμπορικά Σήματα	Ευρώ
Τέλος Κατάθεσης (1 τάξη)	129 (online) 141 (έντυπο)
Τέλος Κατάθεσης (επιπλέον τάξη)	94 (online) 102 (έντυπο)
Τέλος Ανανέωσης (1 τάξη)	73 (online) 75 (έντυπο)
Τέλος Ανανέωσης (επιπλέον τάξη)	59 (online) 60 (έντυπο)



Σχέδια	Ευρώ
Τέλος Κατάθεσης	85,43
Τέλος Δημοσίευσης	68,34 (προαιρετικό)
Τέλος Προστασίας (5 έτη)	51,26
1η Ανανέωση	85,43
2η Ανανέωση	139,69
3η Ανανέωση	170,86
4η Ανανέωση	256,29



Διπλώματα Ευρεσιτεχνίας	Ευρώ
Τέλος Κατάθεσης	191
Τέλος Διεθνούς Κατάθεσης	1381
Προστασία (1ο έτος)	0
Προστασία (2ο έτος)	0
Προστασία (3ο έτος)	50
Προστασία (20ο έτος)	660

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ

❑ Ποιος μπορεί να υποβάλει αίτηση για καταχώριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας;

→ Οποιαδήποτε Φυσικά Πρόσωπα (Ιδιώτες, Ατομικοί Ιδιοκτήτες), Νομικά Πρόσωπα (Εταιρείες, Συνεταιρισμοί, ΜΚΟ, Δημόσια Ιδρύματα), Αλλοδαποί Αιτούντες (Ιδιώτες και Εταιρείες στο Εξωτερικό, Διεθνείς Αιτούντες), Εξουσιοδοτημένοι Αντιπρόσωποι (Δικηγόροι ευρεσιτεχνιών και εμπορικών σημάτων, Δικηγορικές εταιρείες και Δικηγόροι ΔΠ), Εκδοχείς, Κληρονόμοι και Διάδοχοι (Νόμιμοι Κληρονόμοι, Διάδοχοι στον τίτλο).

❑ Τιμωρούνται από το νόμο οι παραβιάσεις των ΔΠΙ;

→ Οι παραβιάσεις των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας (ΔΠΙ) τιμωρούνται από το νόμο στην Πορτογαλία. Το νομικό πλαίσιο στην Πορτογαλία παρέχει ισχυρή προστασία για διάφορους τύπους ΔΠΙ, συμπεριλαμβανομένων των διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας, των εμπορικών σημάτων, των πνευματικών δικαιωμάτων και των βιομηχανικών σχεδίων.

❑ Υπάρχουν συνέπειες για τη μη πληρωμή των τελών ανανέωσης;

→ Υπάρχουν σημαντικές συνέπειες για τη μη καταβολή τελών ανανέωσης για δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (ΔΠΙ) στην Πορτογαλία. Αυτές οι συνέπειες ποικίλλουν ανάλογα με τον τύπο των ΔΔΙ και μπορεί να περιλαμβάνουν την απώλεια προστασίας, νομικών δικαιωμάτων και τη δυνατότητα τρίτων να εκμεταλλευτούν την παραγραφή των δικαιωμάτων.



ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ: ΤΕΛΗ ΑΙΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ

ΤΕΛΗ ΑΙΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ									
F		Ε		Ε		S			
		Υποδείγματα Χρησιμότητας		Σχέδια		Διπλώματα Ευρεσιτεχνίας		Ευρώ	
ματα	Ευρώ	Τέλος Κατάθεσης	107,51 (online) 143,34 (έντυπο)	Τέλος Κατάθεσης	53 (online) 66 (έντυπο)	Τέλος Κατάθεσης	107,51 (online) 143,34 (έντυπο)		
		Τέλος Εξέτασης	144,36			Τέλος Αναζήτησης	264,98		
εσης	127 (online) 159 (έντυπο)	Τέλος Αναζήτησης	264,98	Συμπληρωματική Χρέωση (έως 50)	13 (online) 16 (έντυπο)	Τέλος Εξέτασης	144,36		
		Προστασία (1ο έτος)	43			Προστασία (1ο έτος)	43		
εσης (άξη)	32 (online) 38 (έντυπο)	Προστασία (3ο έτος)	43			Προστασία (2ο έτος)	43		
ωσης	215	Προστασία (7ο έτος)	214,93	Τέλος Προστασίας (5 έτη)	80	Προστασία (3ο έτος)	43		
						Προστασία (20ο έτος)	322,36		



05

ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ
ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΑΘΛΗΤΕΣ



ΕΡΩΤΗΣΗ

- Από τις γνώσεις και την εμπειρία σας, ποια είναι μερικά πράγματα που πρέπει να προσέχουν οι αθλητές, όσον αφορά την προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων τους;



ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΜΕ ΤΑ ΔΠΙ

- ❑ Έλλειψη συνειδητότητας.
- ❑ Μη εξουσιοδοτημένη χρήση ονόματος και ομοιότητας (τόσο από άλλους όσο και από τον εαυτό σας).
- ❑ Θέματα συμβολαίων (λάθη στις διαπραγματεύσεις).
- ❑ Αποτυχία έγκαιρης καταχώρησης ΔΠΙ.
- ❑ Δυσκολία στην κατανόηση του διεθνούς συστήματος ΠΙ.



Michael Jordan: Η Νομική Διαμάχη με την Qiaodan Sports

- ❑ Η Nike είναι πολύ προστατευτική για το λογότυπο της Jordan και ο,τι σχετίζεται με αυτό.
- ❑ Το 2007, η Qiaodan Sports υπέβαλε αίτηση για το εμπορικό σήμα «Qiaodan», που σημαίνει «ψηλός κόκκινος» στα κινέζικα, με ένα άτομο να παίζει μπάσκετ από πάνω του.
- ❑ Επίσης, κατοχύρωσε εμπορικά σήματα με ονόματα που μοιάζουν με τα ονόματα των γιων του Jordan (Marcus, Jeffrey).



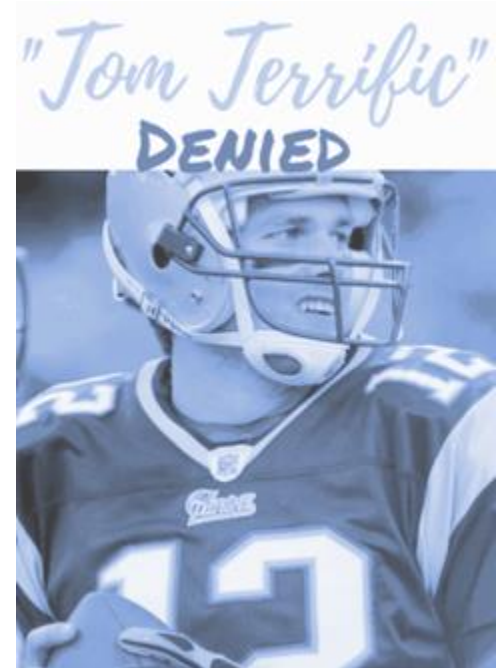
Michael Jordan: Η Νομική Διαμάχη με την Qiaodan Sports

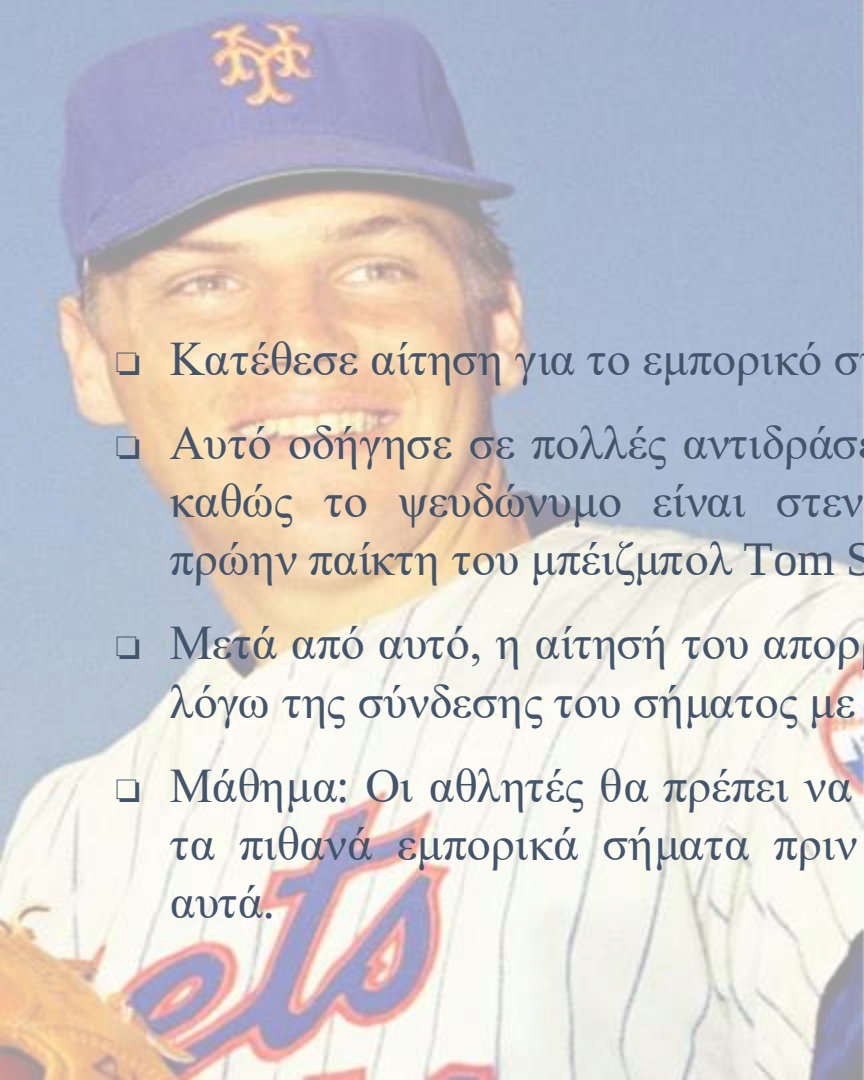
- ❑ Το 2009, η Nike υπέβαλε αίτηση για 5 καταχωρήσεις εμπορικών σημάτων που σχετίζονται με τον Jordan και απορρίφθηκε, λόγω προηγούμενων καταθέσεων της Qiaodan Sports.
- ❑ Το 2012, ο Jordan κατέθεσε αίτηση για ακύρωση των εν λόγω εμπορικών σημάτων και έχασε.
- ❑ Ως εκ τούτου, η προσοχή στη λεπτομέρεια, κατά την κατάθεση εμπορικών σημάτων, μαζί με την παρακολούθηση παρόμοιων διαδικασιών είναι απαραίτητη για την προστασία της ΠΙ κάποιου.
- ❑ Μάθημα: Οι αθλητές θα πρέπει προληπτικά να καταχωρούν τα στοιχεία της επωνυμίας τους (ονόματα, λογότυπα κ.λπ.) για να αποφύγουν τέτοια ζητήματα.



Tom Brady: Tom Terrific

- ❑ Κατά τη διάρκεια της καριέρας του, ο Tom Brady έχει υποβάλει αίτηση για πολλά διαφορετικά εμπορικά σήματα, το καθένα από τα οποία έχει τον δικό του χαρακτήρα και χρήσεις (TB, TB12, BRADY, TOMPA BAY, TAMPA BRADY, etc.).
- ❑ Έχει εισπράξει τεράστια κέρδη από τη χρήση της ΠΙ του στις επιχειρηματικές του δραστηριότητες.
- ❑ Ωστόσο, δεν κατάφερε να κατοχυρώσει ένα εμπορικό σήμα που ήθελε ο ίδιος και η νομική του ομάδα το 2019.





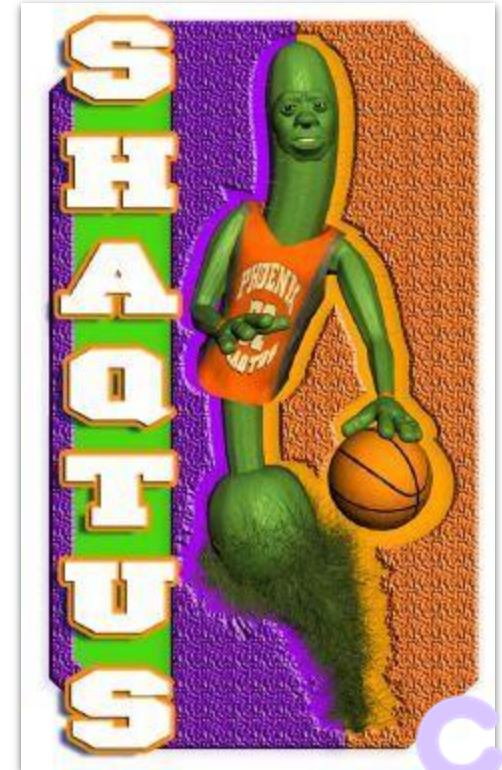
Tom Brady: Tom Terrific



- ❑ Κατέθεσε αίτηση για το εμπορικό σήμα “Tom Terrific”.
- ❑ Αυτό οδήγησε σε πολλές αντιδράσεις από τους θαυμαστές, καθώς το ψευδώνυμο είναι στενά συνδεδεμένο με τον πρώην παίκτη του μπέιζμπολ Tom Seaver.
- ❑ Μετά από αυτό, η αίτησή του απορρίφθηκε από το USPTO, λόγω της σύνδεσης του σήματος με τον Seaver.
- ❑ Μάθημα: Οι αθλητές θα πρέπει να μελετήσουν σχολαστικά τα πιθανά εμπορικά σήματα πριν υποβάλουν αίτηση για αυτά.

Shaquille O'Neal: Η Διαμάχη Shaqtus

- ❑ Ο Shaquille O'Neal είναι ένας θρύλος του NBA, με αμέτρητα ψευδώνυμα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν καταχωρηθεί από αυτόν και την εταιρεία του.
- ❑ Το 2008, όταν ανταλλάχθηκε στους Φοίνιξ Σανς, άρχισε να χρησιμοποιεί το παρατσούκλι "the Big Shaqtus" (ένα λογοπαίγνιο με τη λέξη "κάκτος").
- ❑ Κατά τη διάρκεια εκείνης της περιόδου, η εταιρεία ένδυσης της Αριζόνα True Fan Logo, Inc. καταχώρησε ως εμπορικό σήμα το όνομα "Shaqtus" και μια εικόνα ενός κάκτου με τον Shaq να παίζει μπάσκετ με μια φανέλα των Phoenix Suns.



Shaquille O'Neal: Η Διαμάχη Shaqtus

- ❑ Το 2009, η True Fan Logo, Inc. μήνυσε το ESPN για τη χρήση του ψευδώνυμου.
- ❑ Αυτό, με τη σειρά του, οδήγησε τον O'Neal και την εταιρεία του να αντιμηνύσουν την εταιρεία ένδυσης επειδή εκμεταλλευόταν την ομοιότητα του για κέρδος.
- ❑ Παρά το γεγονός ότι οι κατηγορούμενοι υποστήριξαν ότι είχαν λάβει τη συγκατάθεση του O'Neal για το εμπορικό σήμα, το δικαστήριο αποφάσισε εναντίον τους και, το 2012, αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν οποιαδήποτε προϊόντα ή domains με το όνομα "Shaqtus".



ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΜΕ ΤΑ ΔΠΙ

- ❑ Δυσκολίες με τα Social Media:
 1. Μη εξουσιοδοτημένη χρήση ΠΙ.
 2. Αρνητική αντίδραση του κοινού λόγω της ισχυρής προστασίας ΠΙ.
- ❑ Εξισορρόπηση ιδιωτικότητας και δημοσιότητας.
- ❑ Εξέλιξη της τεχνολογίας (νέες προκλήσεις στην προστασία ΠΙ).
- ❑ Παραβίαση και πειρατεία.
- ❑ Δυσκολίες στην προστασία των εμπορικών μυστικών.
- ❑ Υψηλό κόστος επιβολής προστασίας ΠΙ και δικαστικών διαφορών.



Giannis Antetokounmpo: Ρίσκα της Προστασίας των Εμπορικών Σημάτων

- ❑ Το 2019 και το 2020, ο Γιάννης Αντετοκούνμπο και οι δικηγόροι του κατέθεσαν 13 αγωγές για παραβίαση εμπορικών σημάτων στο ομοσπονδιακό δικαστήριο εναντίον διαφόρων ανθρώπων που επωφελούνταν παράνομα το όνομά του και την ομοιότητά του.
- ❑ Ωστόσο, αυτό οδήγησε σε αντιδράσεις θαυμαστών, οι οποίοι αντιμετώπισαν τον μπασκετμπολίστα ως πλούσιο και άπληστο.



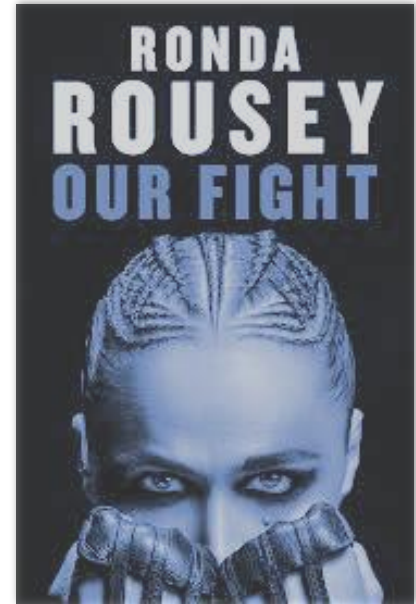
Giannis Antetokounmpo: Ρίσκα της Προστασίας των Εμπορικών Σημάτων

- ❑ Σε μια συγκεκριμένη περίπτωση, ο γραφίστας και οπαδός των Milwaukee Bucks, Monte Eady, δημιούργησε ένα μπλουζάκι ως μέσο τιμής του στον παίκτη και πούλησε λιγότερα από 20 τεμάχια στο διαδίκτυο.
- ❑ Ωστόσο, οι δικηγόροι του Αντετοκούνμπο επικοινωνήσαν μαζί του και αναγκάστηκε να πληρώσει ένα διακανονισμό σε μετρητά.
- ❑ Μάθημα: Οι αθλητές πρέπει να είναι προσεκτικοί σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν την προστασία της IP τους, καθώς οι προσπάθειές τους μπορεί, μερικές φορές, να παρερμηνευτούν.



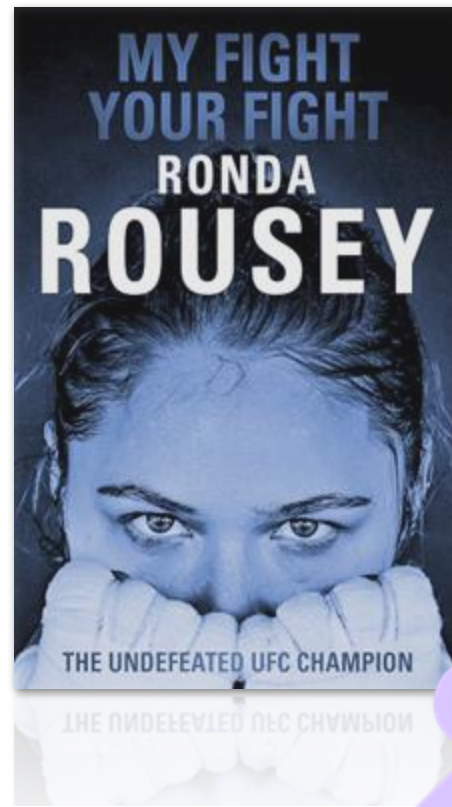
Ronda Rousey: Εστίαση στην Ιδιωτικότητα

- ❑ Η πρώην μαχήτρια του MMA, η Ronda Rousey έχει καταχωρήσει πολλά εμπορικά σήματα τις τελευταίες δεκαετίες, όπως το όνομά της, τις συνθηματικές της φράσεις και τη finishing maneuver της (Armbar).
- ❑ Ωστόσο, παρά το επίπεδο της φήμης και της εμπορευσιμότητας της, πρόσφατα απέφυγε να διεκδικήσει πολλά νέα εμπορικά σήματα, καθώς προσπαθεί να αφήσει στην άκρη τα φώτα της δημοσιότητας.



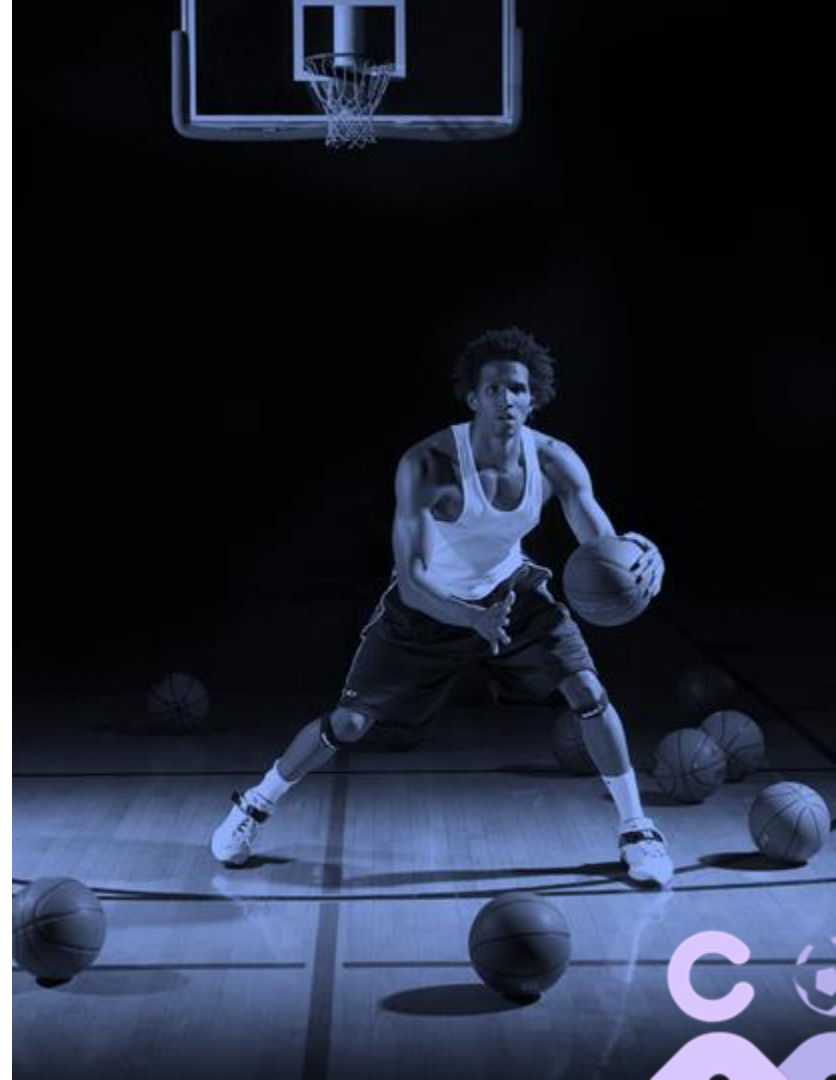
Ronda Rousey: Εστίαση στην Ιδιωτικότητα

- ❑ Κατά τη διάρκεια των πολλών ετών της ως δημόσιο πρόσωπο, έχει συνειδητοποιήσει ότι η αύξηση των περιουσιακών στοιχείων της ΠΙ της μπορεί να οδηγήσει σε αυξημένα φώτα της δημοσιότητας.
- ❑ Τώρα, ως μητέρα, αποφάσισε να ελαχιστοποιήσει τη δημόσια έκθεσή της για το καλό αυτής και της οικογένειάς της.
- ❑ Μάθημα: Οι αθλητές θα πρέπει να επιλέξουν προσεκτικά πόση ΠΙ είναι διατεθειμένοι να κυνηγήσουν, καθώς μπορεί να έχει αντίκτυπο στη δημόσια εικόνα τους.



ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΠΙ

- ❑ Επιμορφώστε τον εαυτό σας.
- ❑ Συμβουλευτείτε επαγγελματίες νομικούς.
- ❑ Καταχωρίστε εμπορικά σήματα και λογότυπα.
- ❑ Προστατέψτε την προσωπική σας επωνυμία (brand).
- ❑ Καταχωρίστε πνευματικά δικαιώματα των δημιουργικών σας έργων.
- ❑ Καταχωρίστε διπλώματα ευρεσιτεχνίας για εφευρέσεις.
- ❑ Χρησιμοποιήστε συμφωνίες άδειας χρήσης (αν χρειάζεται).



Usain Bolt: Νικητήρια Πόζα



- ❑ Το 2022, ο Usain Bolt υπέβαλε αίτηση για σήμα κατατεθέν την εικόνα της νίκης του ως λογότυπο στις ΗΠΑ.
- ❑ Κατά τη διαδικασία καταχώρησης, αποδείχθηκε ότι σκόπευε να το χρησιμοποιήσει για πολλά εγχειρήματα, όπως ρούχα, κοσμήματα, παπούτσια, εστιατόρια κ.λπ.
- ❑ Χρησιμοποίησε τα προηγούμενα εμπορικά σήματα του σε άλλες χώρες (συμπεριλαμβανομένης της Τζαμάικα), για να μην χρειαστεί την απόδειξη χρήσης του λογότυπου.



Usain Bolt:

Νικητήρια Πόζα

- ❑ Σύμφωνα με τη νομοθεσία περί πνευματικών δικαιωμάτων, μια πόζα δεν αποτελεί αντικείμενο πνευματικής ιδιοκτησίας.
- ❑ Ωστόσο, μια εικόνα πόζας (λογότυπο) είναι, και ο Μπολτ χρησιμοποίησε αυτό το παραθυράκι για να εξασφαλίσει την ασφάλεια της ΠΙ του στις νέες επιχειρηματικές του δραστηριότητες.
- ❑ Μάθημα: Και πάλι, η παρακολούθηση της ΠΙ σας και η γνώση της υπάρχουσας νομοθεσίας είναι ζωτικής σημασίας για την προστασία της.



Kylian Mbarré: Πανηγυρισμός

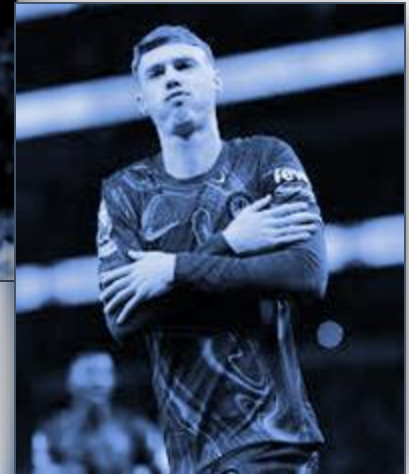


- ❑ Παρόμοια με τον Γιουσέιν Μπολτ, ο αστέρας του ποδοσφαίρου Kylian Mbarré έχει σημαδέψει τη πόζα του με την υπογραφή του, μαζί με τα αρχικά του για χρήση σε πολλούς διαφορετικούς τομείς.
- ❑ Αυτό σηματοδοτεί τη δεύτερη ευρέως γνωστή χρήση μιας πόζας ως συμβόλου, καθιστώντας έτσι κάτι που θεωρείται ότι δεν προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα να υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα.



Άλλοι Κατοχυρωμένοι Πανηγυρισμοί Ποδοσφαιριστών

- ❑ Εμπνευσμένοι από την απόφαση του Mbappe, άλλα 3 αστέρια του ποδοσφαίρου ακολούθησαν το παράδειγμά τους και έκαναν το ίδιο με τους δικούς τους πανηγυρισμούς.
- ❑ Ο συμπαίκτης του στη Ρεάλ Μαδρίτης, Τζουντ Μπέλινγκχαμ, ο Ντάνι Όλμο και ο Κόουλ Πάλμερ, κατοχύρωσαν τους δικούς τους πανηγυρισμούς.
- ❑ Έτσι, αρνήθηκαν σε οποιονδήποτε άλλον να τους αντιγράψει.



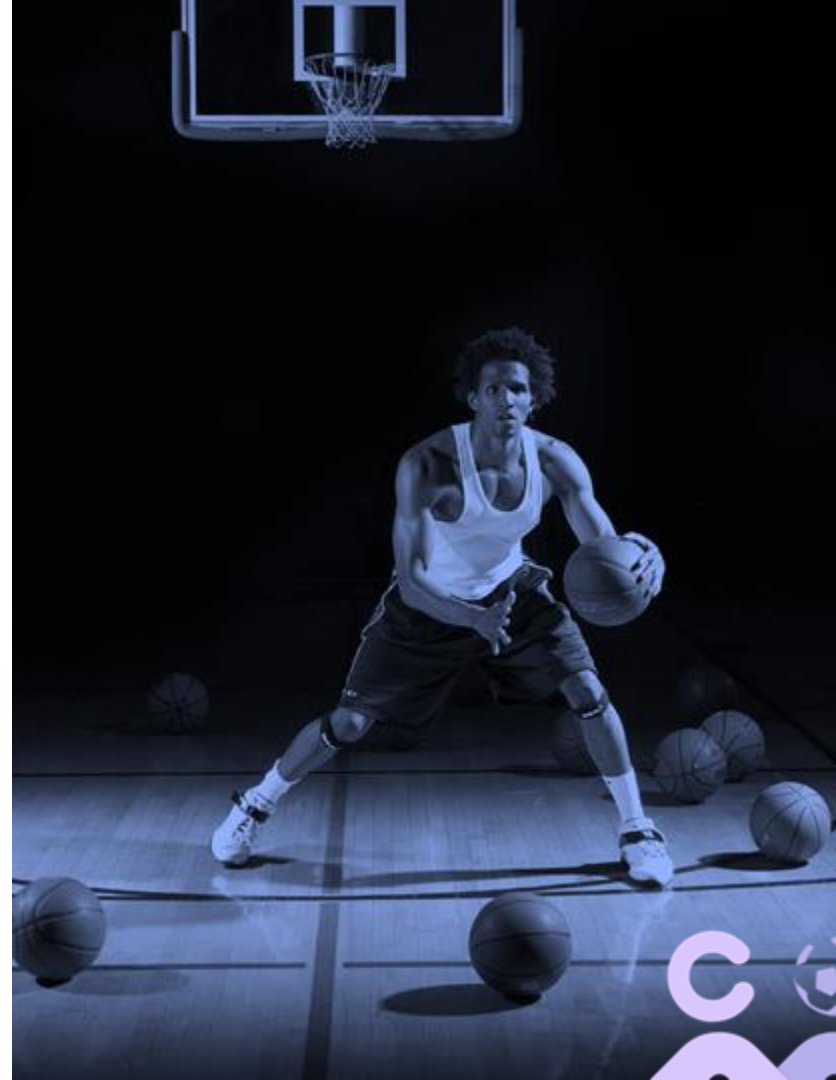
Lance Armstrong: Livestrong

- ❑ Το 1997, ο παγκόσμιος πρωταθλητής ποδηλάτης, Λανς Άρμστρονγκ, σήμανε το εμπορικό σήμα «Livestrong» για το ίδρυμά του εν μέσω μάχης με τον καρκίνο.
- ❑ Αυτή η μάρκα έγινε φαινόμενο με τον αθλητή και το ίδρυμα να επωφελούνται έντονα από αυτό.
- ❑ Ακόμη και μετά το 2012, όταν ο Άρμστρονγκ αναγκάστηκε να παραιτηθεί από το ίδρυμά του λόγω σκανδάλου ντόπινγκ, η εταιρεία εξακολουθεί να διατηρεί το δικαίωμα στο «Livestrong».



ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΠΙ

- ❑ Παρακολουθήστε τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας σας και εξασφαλίστε την προστασία τους (παρόλα αυτά, να είστε προσεκτικοί για την αντίληψή σας από το κοινό).
- ❑ Συμπεριλάβετε διατάξεις ΠΙ στις συμβάσεις σας.
- ❑ Διατηρήστε τη συνέπεια στην επωνυμία σας μέσω ενός οδηγού στυλ επωνυμίας.
- ❑ Μείνετε ενημερωμένοι για τις τάσεις του κλάδου.
- ❑ Σχεδιάστε τη διεθνή προστασία της ΠΙ σας.



Robert Griffin III: Early Trademarking

- ❑ Ο πρώην quarterback του NFL κατέθεσε αίτηση για πολλά εμπορικά σήματα κατά το πρώτο μέρος της καριέρας του, όπως για φράσεις όπως "Dream Big Live Bigger", "Unbelievably Believable", "Light You Up" και "No Pressure No Diamonds" και "Know Your Why".
- ❑ Καθώς η καριέρα του δεν εξελίχθηκε όπως αναμενόταν, ο αθλητής άφησε να ακυρωθούν όλα εκτός από το τελευταίο από αυτά τα εμπορικά σήματα.

	Serial Number	Reg. Number	Word Mark	Check Status	Live/Dead
1	85521225		UNBELIEVABLY BELIEVABLE	TSDR	LIVE
2	85518378		RG3	TSDR	LIVE
3	85518373		RGIII	TSDR	LIVE
4	85518361		ROBERT GRIFFIN III	TSDR	LIVE
5	85664885		GO CATCH YOUR DREAM	TSDR	LIVE
6	85664884		LIGHT YOU UP	TSDR	LIVE
7	85664883		WORK HARD STAY HUMBLE	TSDR	LIVE
8	85664881		NO PRESSURE NO DIAMONDS	TSDR	LIVE
9	85664880		GO CATCH YOUR DREAM	TSDR	LIVE
10	85664878		LIGHT YOU UP	TSDR	LIVE
11	85664877		WORK HARD STAY HUMBLE	TSDR	LIVE
12	85664873		NO PRESSURE NO DIAMONDS	TSDR	LIVE
13	85663447		UNBELIEVABLY BELIEVABLE	TSDR	LIVE
14	85628523		DREAM BIG LIVE BIGGER	TSDR	LIVE



Robert Griffin III: Early Trademarking

- ❑ Ωστόσο, αυτή η κίνηση θεωρείται πολύ έξυπνη όσον αφορά την προστασία της ΠΙ, καθώς, παρόλο που τα εμπορικά σήματα δεν ολοκληρώθηκαν, ο Griffin III ελαχιστοποίησε την πιθανότητα κάποιος να εκμεταλλευτεί τα περιουσιακά του στοιχεία ΠΙ.
- ❑ Μάθημα: Οι πρώτες εφαρμογές εμπορικών σημάτων μπορεί να είναι μια πολύ έξυπνη κίνηση για την προστασία της ΠΙ.



ΕΡΩΤΗΣΗ

- ❑ Μπορείτε να σκεφτείτε άλλα παρόμοια παραδείγματα;
- ❑ Υπάρχει κάποια άλλη συμβουλή που θα δίνετε σε αθλητές που θέλουν να προστατεύσουν την ΠΙ τους;



ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

- ❑ Η κύρια κινητήρια δύναμη της οικονομίας.
- ❑ Οδηγός ανάπτυξης.
- ❑ Η ανάπτυξη νέων προϊόντων/σχεδίων προϊόντων.
- ❑ Η εφεύρεση είναι μέρος της καινοτομίας.
- ❑ Βελτίωση προϊόντων και υπηρεσιών.
- ❑ Εισαγωγή νέων μεθόδων παραγωγής, παράδοσης και διανομής.
- ❑ Νέος τρόπος σκέψης για το πώς να αναπτύξετε και/ή να προωθήσετε ένα προϊόν.



Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΘΛΗΤΕΣ

- ❑ Προωθεί νέες πηγές εισοδήματος.
- ❑ Εξασφαλίζει οικονομική ασφάλεια μετά τη συνταξιοδότηση.
- ❑ Σας επιτρέπει να αφήσετε αντίκτυπο στο άθλημα σας.
- ❑ Βελτιώνει τις επαγγελματικές εμπειρίες αυτών που σας ακολουθούν.
- ❑ Διάσημες αθλητικές καινοτομίες:
 1. Video Assistant Referees (VAR)
 2. Data-Driven Talent Scouting
 3. Sports Analytics



ΕΡΩΤΗΣΗ

- ❑ Μπορείτε να σκεφτείτε μερικά παραδείγματα καινοτομίας; (Δεν χρειάζεται να είναι από τον αθλητικό κόσμο)
- ❑ Έχετε χρησιμοποιήσει καινοτόμες ενέργειες στην επαγγελματική σας σταδιοδρομία; Αν ναι, περιγράψτε τα.



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ (ΔΠΙ) ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΔΠΙ

- Η έννοια της ΠΙ
- Η σημασία της ΠΙ
- Οι χρήσεις της ΠΙ
- Οι τύποι ΠΙ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ: ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

- Διεθνείς Συμβάσεις για ΠΙ
- Πώς να καταχωρήσετε αποτελεσματικά την ΠΙ σας

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΠΙ

- Κύριοι διεθνείς οργανισμοί ΔΠΙ:
 - WIPO
 - WTO
 - EPO
 - OHIM
 - ICANN



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΠΙ ΣΕ ΕΘΝΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ

- Εγχώριοι Νόμοι ΔΠΙ για:
 - Ελλάδα
 - Κύπρο
 - Πορτογαλία

ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ, ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΑΘΛΗΤΕΣ

- Προκλήσεις ΔΠΙ για αθλητές
- Μελέτες περιπτώσεων αθλητών
- Συμβουλές για την αποτελεσματική διαχείριση των ΔΠΙ
- Να θυμάστε να καινοτομείτε!





ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Bullock, A., Jones, A., & Theofrastous, T. (2022). *Signature moves: Trademarked poses raise questions in IP Law*. JD Supra. <https://www.jdsupra.com/legalnews/signature-moves-trademarked-poses-raise-7758244/>
- Chindah, R. A. (2023, August 14). Protection for female athletes' intellectual property and the World Cup. Protection for Female Athletes' Intellectual Property and the World Cup. <https://ipseries.substack.com/p/protection-for-female-athletes-intellectual>
- Gerben Trademark Library. (2021, January 21). *Lebron James trademarks - gerben IP*. Gerben IP - Trademark Attorneys Trusted For Our Experience®. <https://www.gerbenlaw.com/trademarks/athletes/lebron-james/>
- Gerben Trademark Library. (2022a, March 4). *Ronda Rousey trademarks*. Gerben IP - Trademark Attorneys Trusted For Our Experience®. <https://www.gerbenlaw.com/trademarks/athletes/ronda-rousey/>
- Gerben Trademark Library. (2022b, June 30). *Serena Williams trademarks - gerben IP*. Gerben IP - Trademark Attorneys Trusted For Our Experience®. <https://www.gerbenlaw.com/trademarks/athletes/serena-williams/>
- Goldstein, K. (2025, January 8). How to register a domain name in 5 steps (2025). Wix Blog. <https://www.wix.com/blog/how-to-register-a-domain-name>
- Green, S. (2011, October 25). *Shaquille O'Neal wins court victory in trademark dispute*. VegasInc.com. <https://vegasinc.lasvegassun.com/business/legal/2011/oct/25/shaquille-oneal-wins-court-victory-trademark-dispu/>
- Hellenic Government. (2024a). *Your guide to Greece*. Gov.gr. <https://www.gov.gr/en/sdg/starting-running-and-closing-business/intellectual-property-rights/trademarks/filing-and-registration-of-trade-mark>
- Hellenic Government. (2024b). *Your guide to Greece*. Gov.gr. <https://www.gov.gr/en/sdg/starting-running-and-closing-business/intellectual-property-rights/designs/applying-for-design-protection>
- Hellenic Government. (2024c). *Your guide to Greece*. Gov.gr. <https://www.gov.gr/en/sdg/starting-running-and-closing-business/intellectual-property-rights/patents/patent-certificate-and-utility-model-certificate>
- International Trademark Association. (2021, February 1). *International trademark rights*. <https://www.inta.org/fact-sheets/international-trademark-rights/>
- Jones, M. (2017, October 2). Giorgio Chiellini receives “top marks” on Business Administration masters degree. Bleacher Report. <https://bleacherreport.com/articles/2702324-giorgio-chiellini-receives-top-marks-on-business-administration-masters-degree>
- Kasabian, P. (2024, August 21). Warriors' stephen curry files trademark for viral “Nuit. Nuit.” phrase after Olympics. Bleacher Report. <https://www.bleacherreport.com/articles/10132556-warriors-stephen-curry-files-trademark-for-viral-nuit-nuit-phrase-after-olympics>
- Keshishian, M. A. (2010, January 17). *Shaquille O'Neal files “Shaqtus” trademark infringement lawsuit in Las Vegas*. Los Angeles Intellectual Property Trademark Attorney Blog. <https://www.iptrademarkattorney.com/shaquille-oneal-trademark-infringement-shaqtus-publicity-nevada-las-vegas-nba-basketball/>
- Kolaitis, K. (2025). Οι 4 παίκτες που έχουν κατοχυρώσει τους πανηγυρισμούς τους: Όποιος τους αντιγράψει κινδυνεύει με μήνυση. Gazzetta. <https://www.gazzetta.gr/football/la-liga/2409505/oi-4-paiktes-poy-ehoyn-katohyrosei-toys-panigyrismoys-toys-opoios-toys>
- The Legal 500. (2024). *Country comparative guides: Greece: Intellectual property*. Country Comparative Guides | The Legal 500. [https://www.legal500.com/guides/chapter/greece-intellectual-property/#:::text=Trademark%20rights%20remain%20valid%20perpetually,\(creator\)%20of%20the%20work.](https://www.legal500.com/guides/chapter/greece-intellectual-property/#:::text=Trademark%20rights%20remain%20valid%20perpetually,(creator)%20of%20the%20work.)

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Meyersohn, N. (2019, April 10). *Nike triumphs in Michael Jordan Jumpman logo lawsuit* | CNN business. CNN. <https://edition.cnn.com/2019/03/25/business/nike-michael-jordan-jumpman-logo-lawsuit/index.html>
- Millar, C. (2024). *Tottenham's Richarlison says he was depressed following Brazil's 2022 World Cup Exit: "I wanted to give up."* The New York Times. <https://www.nytimes.com/athletic/5372274/2024/03/27/richarlison-depression-brazil-tottenham-mental-health/>
- Ministerie van Economische Zaken en Klimaat. (2016, March 31). What are the criteria for patenting my invention?. Government.nl. <https://www.government.nl/topics/intellectual-property/question-and-answer/what-are-the-criteria-for-patenting-my-invention>
- Morales, X. (2024, February 4). *Lebron James Trademarks*. Secure Your Trademark. <https://secureyourtrademark.com/blog/lebron-james-trademarks/>
- Quadir, S. (2024). *Kylian Mbappé has trademarked his iconic goal celebration – why a pose can form part of a player's protected brand*. City, University of London. <https://www.city.ac.uk/news-and-events/news/2024/march/kylian-mbappe-trademarked-iconic-goal-celebration-why-pose-form-part-players-protected-brand>
- Reiss, M. (2019). *Not so terrific: Tom Brady's trademark refused*. ESPN. https://www.espn.com/nfl/story/_/id/27445881/not-terrific-tom-brady-trademark-refused
- Sandomir, R. (2017, November 22). *Naim Suleymanoglu, 50, dies; Weight Lifting's "Pocket hercules."* The New York Times. <https://www.nytimes.com/2017/11/22/obituaries/naim-suleymanoglu-50-dies-weight-liftings-pocket-hercules.html>
- Scutti, S. (2018, January 20). *Michael Phelps: "I am extremely thankful that I did not take my life."* CNN. <https://edition.cnn.com/2018/01/19/health/michael-phelps-depression/index.html>
- Shaw, J. (2020, July 29). *The IP-Ologist: The intellectual property in the last dance, Michael Jordan, and the Jumpman logo*. John Shaw. <https://johnshawip.com/2020/05/18/ip-ology-the-intellectual-property-in-the-last-dance-michael-jordan-and-the-jumpman-logo/>
- Shea, B. (2020a). *Why Giannis Antetokounmpo is using lawsuits to protect his Greek Freak trademark*. The New York Times. <https://www.nytimes.com/athletic/1842217/2020/05/29/why-giannis-antetokounmpo-is-using-lawsuits-to-protect-his-greek-freak-trademark/>
- Shea, B. (2020b). *Why Giannis Antetokounmpo is using lawsuits to protect his Greek Freak trademark*. The New York Times. <https://www.nytimes.com/athletic/1842217/2020/05/29/why-giannis-antetokounmpo-is-using-lawsuits-to-protect-his-greek-freak-trademark/>
- WIPO. (2024a). *Copyright*. <https://www.wipo.int/copyright/en/>
- WIPO. (2024b). *Geographical indications*. Geographical Indications: What do they specify? https://www.wipo.int/geo_indications/en/
- WIPO. (2024c). *Obtaining IP rights: Copyright*. What Can I Protect with a Copyright? <https://www.wipo.int/copyright/en/protection.html#>
- WIPO. (2024d). *Summary of the Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works (1886)*. https://www.wipo.int/treaties/en/ip/berne/summary_berne.html#_ftn2
- WIPO. (2024e). *Summary of the Paris Convention for the Protection of Industrial Property (1883)*. https://www.wipo.int/treaties/en/ip/paris/summary_paris.html
- WIPO. (2024f). *Trademarks*. <https://www.wipo.int/trademarks/en/>
- WIPO. (2024g). *Utility models*. https://www.wipo.int/patents/en/topics/utility_models.html
- WIPO. (2024h). *Wipo outlines "Digital agenda."* WIPO Outlines "Digital Agenda." https://www.wipo.int/pressroom/en/prdocs/1999/wipo_pr_1999_185.html
- WTO. (2024). *World Trade Organization*. https://www.wto.org/english/tratop_e/trips_e/intel2_e.htm

EIKONEΣ

Images were taken from the below websites:

<https://geekflare.com/intellectual-property-explained/>
<https://www.csis.org/analysis/four-actions-strengthen-us-intellectual-property-system>
<https://epthinktank.eu/2014/07/24/intellectual-property-rights-ipr-in-ttIP-negotiations/>
<https://elitebusinessmagazine.co.uk/legal/item/how-to-protect-your-intellectual-property>
<https://patentco.com/show-your-work-what-is-patent-marking-and-why-is-it-important/>
<https://vakilsearch.com/blog/how-to-find-patents-and-patent-owners-in-india/>
<https://www.avrupapatent.com.tr/en/blog/research-report-utility-model-applications-under-the-turkish-industrial-property-law-no-6769-in-turkey-249>
<https://ipright.vn/industrial-design-3/>
<https://www.lexology.com/library/detail.aspx?g=8575a3f6-7bbe-4aa7-ab4a-059503f18565>
<https://mantonio.net/macau-trademark-registration-guide-part-1/>
<https://lawpath.com.au/blog/what-is-a-composite-trademark>
<https://integratedgeneralcounsel.com/five-things-copyright-law-not-protect/>
<https://ambrosiamagazine.com/eu-geographical-indications-a-treasure-worth-e75-billion/>
<https://www.redbubble.com/i/poster/Copyright-Sign-by-abir1243/47911734.LVTDI>
<https://www.businesssuccessng.com/trade-secret/>
https://www.flaticon.com/free-icon/money_2694089
<https://blog.ipleaders.in/make-license-agreement/>
<https://information.patentepi.org/2-16/history-partial-priority-system-paris-convention/>
<https://evoke.law/startups/>
<https://www.hinrichfoundation.com/profiles/organizations/wto/>
<https://iconape.com/european-patent-office-logo-logo-icon-svg-png.html>
https://www.crwflags.com/fotw/flags/eu_ohim.html
<https://www.icann.org/>
<https://www.forbes.com/advisor/business/how-to-get-copyright/>
<https://johancruyffinstitute.com/en/blog-en/innovation-in-sport-has-technology-as-an-ally/>
<https://qz.com/4-actions-to-create-a-culture-of-innovation-1850686483>
<https://moneycoachescanada.ca/blog/im-fed-paying-high-fees-manage-portfolio/>
<https://stockx.com/reebok-shaq-attaq-big-shaqtus>
<https://www.nytimes.com/2017/11/22/obituaries/naim-suleymanoglu-50-dies-weight-liftings-pocket-hercules.html>



EIKONEΣ

<https://thesportsscript.com/2012/10/18/livestrong/>
<https://texashighways.com/culture/heisman-quarterback-nfl-commentator-robert-griffin-on-returning-to-texas/>
<https://www.washingtonpost.com/news/dc-sports-bog/wp/2012/12/19/things-rgiii-has-trademarked/>
<https://www.milwaukeekeemag.com/why-giannis-went-after-a-washington-spice-company-and-lost/>
<https://bleacherreport.com/articles/2811435-is-giannis-built-to-break-the-mold>
<https://blackinblue.trinity.duke.edu/unseen-struggles-being-student-athlete>
<https://timelycare.com/blog/student-athlete-mental-health/>
<https://www.amazon.com.au/My-Fight-Your-Ronda-Rousey/dp/1941393268>
https://www.amazon.co.uk/Our-Fight-inspirational-memoir-icon/dp/1529912385/ref=pd_lpo_sccl_1/257-9713504-6011135?pd_rd_w=aEFLW&content-id=amzn1.sym.448aab69-6fff-42b9-9d7a-f6325052a6f6&pf_rd_p=448aab69-6fff-42b9-9d7a-f6325052a6f6&pf_rd_r=CGH6S49HH30HSMRQJ80Y&pd_rd_wg=4SqWk&pd_rd_r=c6b2ea45-9138-4f32-869c-6e5b545d1439&pd_rd_i=1529912385&psc=1
<https://logowik.com/lebron-james-logo-vector-svg-pdf-ai-eps-cdr-free-download-17245.html>
https://www.rsshop1992.pw/?category_id=1198975
<https://www.iptrademarkattorney.com/shaquille-oneal-trademark-infringement-shaqtus-publicity-nevada-las-vegas-nba-basketball/>
<https://hypebeast.com/tags/qiaodan-sports>
<https://www.bbc.com/news/business-62641887>
<https://o4af.com/organization/the-world-intellectual-property-organization-wipo/>
<https://winterspc.com/2021/04/27/intellectual-property-what-you-need-to-know-when-starting-a-business/>
<https://adjilegal.com/sports-law/>
<https://www.forbes.com/sites/darrenheitner/2018/02/28/nike-earns-9th-circuit-win-in-jumpman-copyright-case/?sh=2670310e3ec8>
<https://lawlex.org/lex-pedia/intellectual-property-and-sports-are-they-related/22232>
<https://www.txpatentattorney.com/blog/tom-brady-denied-trademark-registration-of-tom-terrific/>
<https://nypost.com/2019/06/03/angry-mets-fans-to-trash-tom-brady-jerseys-at-restaurant-rally/>
<https://www.si.com/onsi/athlete-lifestyle/news/stephen-curry-night-night-french-shirt-paris-olympics-photo>
<https://kids.frontiersin.org/articles/10.3389/frym.2022.692422>
<https://www.rafflesmedicalgroup.com/health-resources/health-articles/six-common-sports-injuries-you-should-know-about/>
<https://www.charliehealth.com/post/athlete-depression>
<https://www.amynewman.com/lcc/2014/10/01/michael-phelps-apologizes-again>
<https://telegrafi.com/en/i-wanted-to-give-up-richarlison-shares-his-struggle-with-depression-and-dark-thoughts-about-death/>
<https://researchfeatures.com/athletic-migration-dual-career-qualification-sports/>
<https://blogs.napier.ac.uk/en/napier/science/category/dual-career/>
<https://www.juventus.com/en/news/articles/giorgio-chiellini-receives-masters-degree>



EIKONEΣ

<https://www.versus.uk.com/articles/cole-palmer-is-set-to-trademark-his-cold-celebration>
<https://talksport.com/tennis/1558440/carlos-alcaraz-real-madrid-jude-bellingham-celebration/>
<https://www.football-espana.net/2024/08/28/the-explanation-behind-barcelona-star-dani-olmos-watch-celebration>
<https://www.linkedin.com/pulse/simone-biles-trademarking-trailblazer-owgxc/>
<https://eu.usatoday.com/story/sports/olympics/2024/07/26/simone-biles-gymnastics-moves/74297980007/>

